école
camondo
architecture
intérieure
— design

Année 4 et 5	Sem 2	Cours électif	24 heures

SOCIOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE APPLIQUEES AU DESIGN ET A L'ARCHITECTURE
Sociology and anthropology applied to design and architecture

Nom et qualité du ou des enseignants
Lorenzo DELESGUES, sociologue, anthropologue

Format du cours (atelier, séminaire, magistral)
Cours séminaire, électif

Langue d'enseignement (français ou anglais)
Anglais et français

Descriptif du cours / Programme (max 500 signes)
L'utilisation de la sociologie et de l'anthropologie peuvent aider à comprendre autrement que par la simple créativité les dynamiques qui sont à la base de l'émergence de nouvelle formes d'objets ou d'architectures.

Les objets et les formes architecturales sont le résultat d'un processus complexe et d'une évolution intimement liée à leurs contextes socio-économiques et anthropologiques. Ce module présentera un certain nombre d'outils, de théories et d'expériences pratiques servant à illustrer l'importance de la sociologie et de l'anthropologie dans l'étude des objets et des architectures.

Sociology and anthropology provide an interesting explaination to understand the emergence of new design and architetural choices beyond analysis simply based on creativity dynamics.
Objects and architecture emergence are the result of a complex process related to their socio-economic and anthropological contexts.
This class will introduce a number of tools, theories and provide practical experimentations that will help us illustrating the importance of sociology and anthropology in the study of objects and architectures.

Objectifs (max 300 signes)
Nous chercherons à établir des liens sortant du contexte occidental pour nous intéresser à d'autres formes culturelles. Nous illustrerons la genèse des ces cultures et des objets qu'elles produisent tout en cherchant à comprendre quelles pourrait être leur impact sur nos sociétés.
Nous explorerons également quels pourraient être les changements sociaux récents, et leur mesure, qui pourraient faire évoluer notre façon de comprendre et de concevoir l'objet et l'architecture.
Ce module illustrera les dynamiques sociologiques et anthropologiques qui vont de la genèse du biface à l'application pour Smartphones. Nous présenterons des outils et des méthodologies qui permettront de mieux appréhender ces dynamiques et les liens qui existent entre ces objets et la société, entre ces objets et notre organisation socio-politique.

We will build our class using examples and links that are not necessarly western centric. We will illustrate the genesis of cultures and objects while we will try to understand what could be their impact on our societies.
We will also explore recent social changes and their measurments to understand how these could impact object's and architecutre's design.
This seminar will span on a period that goes from the emergence of biface to mobile apps design. We will present tools and methodologies that will help us aprehend the dynamics at stake and understand the links existing between the objects, the social group producing them and their socio-political organization.

Nature des exercices (max 300 signes)
Le cours se présente sous la forme de 8 modules de 3 heures par semaines, présentations et discussions en classe et en extérieur avec des travaux pratiques.

The seminar is composed of 8 modules of 3 hours each, once a week. There will be a class discussions and presentations as well as some field work outside the class

Modalités d'évaluation (max 300 signes)
Examen écrit en classe
Une inforgraphie en groupe basée sur des rcherches de terrain (limitées à 15% du temps de la classe)

One written exam in the class
One infography based on a group work and link to a field work (this field work is limited to 15% of the total class time)