

ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE / ÉCOLE CAMONDO WORKSHOP COMMUN DE RENTRÉE

du 2 au 11 septembre 2019
salle G de l'ESA

Enseignants : Marco Lavit, architecte
Pierre Charrié, designer

Sujet : Concevoir un système d'assise pour le futur aménagement de la cour-jardin du campus ESA/Camondo

L'école Spéciale d'Architecture souhaite engager des travaux de réaménagement de la cour-jardin du "campus ESA-Camondo". Pour ce faire, elle propose que 14 étudiants (7 de chaque école) réfléchissent à ce que pourraient être les futurs dispositifs d'aménagement de la cours.

Le système d'assise imaginé sera un élément générateur d'une réflexion plus large sur l'aménagement du site. Le workshop a pour objectif une réflexion sur l'espace et les usages de la cours, afin de proposer un projet pertinent, contextualisé et démontrant une intention.

Différentes notions pourront vous aider à vous saisir du sujet : spécificité de la vie étudiante, développement durable, inscription dans un contexte historique, usages de l'espace public, visibilité...

Une attention particulière sera apportée à l'aspect éco-responsable de la proposition, ainsi qu'à son caractère mobile ou amovible afin de ne pas empêcher la tenue d'événements exceptionnels dans la cours

Selon le résultat du workshop, un des projets sera prototypé au cours de l'automne 2019.

Calendrier

lundi 2 à 14h

lancement du workshop, constitution des équipes, documentation et recherches de références

mardi 3 - mercredi 4

début de la réflexion, idéeation, conceptualisation, définition et formalisation du projet (qualification des usages, croquis...)

jeudi 5 - vendredi 6

développement du projet (dessin, résolution technique, matériaux, mise en œuvre, faisabilité, détails...)

lundi 9 - mardi 10 - mercredi 11

exécution de plans, maquettes à échelle réduite, éléments à échelle 1, visuels de mise en situation

mercredi 11 à 16h

rendu

Critères d'évaluation

Exercice évalué sur la pertinence du projet, la créativité, la cohérence entre intention et matérialisation, la réflexion sur le matériau et le processus de fabrication, la qualité des éléments de rendus.

Présence enseignants

Lundi 2 _____ après-midi : P.Charrié / M.Lavit

Mardi 3 matin: P.Charrié
 après-midi : P.Charrié
Mercredi 4 matin: M.Lavit
 après-midi : P.Charrié
Jeudi 5 matin: M.Lavit
 après-midi : M.Lavit / P.Charrié
Vendredi 6 matin: M.Lavit
Lundi 9 matin: M.Lavit
 après-midi : M.Lavit / P.Charrié
Mardi 10 après-midi : P.Charrié
Mercredi 11 après-midi : M.Lavit / P.Charrié