

| | | | | |
|---------|-------|----------------|--------|-----------|
| Année 4 | Sem 1 | ANGLAIS | 2 ECTS | 24 heures |
|---------|-------|----------------|--------|-----------|

NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS

Arnaud Laniepce, enseignant d'anglais - designer

FORMAT DU COURS

Atelier – 2h x 12 semaines

2 groupes – cours en ateliers

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Anglais

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

MISE A NIVEAU B2 – ANGLAIS SPECIFIQUE ET GENERALISTE – ANGLAIS DE LA COMMUNICATION

Vocabulaire : listes spécifiques, vocabulaire technique et thématique en situation de compréhension.

Grammaire : règles de base, accords de temps et aspects

Traduction : thèmes / versions d'articles, fiches techniques, projets

Écrit : commentaires de textes, études de cas / rédaction de formes administratives spécifiques

Oral : jeux de rôles, sketches et impros / présentations de projets / débats en architecture et design.

OBJECTIFS

Atteindre un niveau B2 minimal, gage d'une autonomie avérée en compréhension comme en production et en lien avec les recommandations nationales concernant l'enseignement supérieur.

Savoir se présenter, décrire son parcours, et présenter ses projets en anglais

Pratiquer en utilisant des termes spécifiques afin de les ancrer dans une mémoire à plus long terme.

S'exprimer en anglais avec spontanéité et aisance dans le monde contemporain et celui du travail de designer et d'architecte d'intérieur.

NATURE DES EXERCICES

Cours hebdomadaires. Exposés problématisés, présentations orales de travaux d'architecture intérieure en anglais, débats autour des questions d'usage en architecture, production d'un court-métrage en anglais.

MODALITES D'EVALUATION

Investissement, participation en classe. Rendu des travaux en production orale.

Évaluation de fin de trimestre sur table en compréhension et expression écrite.