****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Année 4** | **Sem 2** | **Cours électif** | **24heures** |

**CULTURE DES STYLES**

**Nom et qualité du ou des enseignants :**

**Jean-Pierre Constant**

**Format du cours**

12 séances de 2 heures - Cours séminaire et découvertes muséales

**Langue d’enseignement**

Français

**Descriptif du cours / Programme**

Le cours alternera présentations monographiques illustrées des grandes signatures de la création «ensemblière» et présentations in situ de collections scénographiées par des esthètes (Moïse de Camondo; Ernest Cognacq…) ou des designers (Roger Tallon, Pierre Cardin, Christian Lacroix, Jean Nouvel…) en lien avec l’évolution du regard porté sur l’aménagement intérieur et ses corollaires évolutifs.

**Objectifs**

Contextualiser l’objet dans un cadre historié qui ne lui est pas forcément naturel (qu’est-ce qu’un musée ?) afin d’être en mesure de le placer librement mais consciemment en un lieu donné, connaissance à l’appui de sa genèse et de ses fonctions.

**Nature des exercices**

Synthèses de visites programmées.

**Modalités d’évaluation**

Présence aux cours et remise finale d’une production illustrée à partir d’un cas d’école – une collection - choisi par l’étudiant en concertation avec l’enseignant.