Toute l'actualité du design et de l'architecture d'intérieur

(https://www.facebook.c
/intramuros.design.magaz

(https://twitter.com
/intramurosMag)

(https://www.instagram.cc
/intramurosmag/?hl=

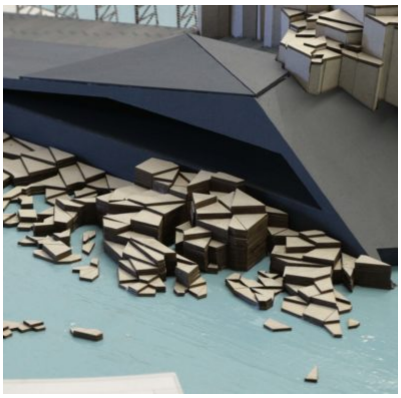
INTRAMUROS (https://intramuros.fr/)
LE DESIGN POUR PENSER LE MONDE

HISTOIRE ESTUDIANTINE, CHAPITRE 2 : CAMONDO EXPOSE LES PROJETS DE FIN D'ÉTUDES DE SES DIPLÔMÉS

20/07/2018



RECHERCHER



Les 22 et 23 juin, Boulevard Raspail, l'école Camondo a célébré la promotion Charlotte Perriand et ses 49 nouveaux diplômés. L'école a présenté au sein de ses locaux, les projets de fin d'année de chacun des diplômés 2018.

L'aboutissement de leur cycle scolaire, dans une diversité de formes et de personnalités.

Alors que la chaleur estivale a déjà remplacé l'atmosphère pesante des périodes d'examens, l'heure est à la célébration pour de nombreux étudiants de dernière année. A l'école Camondo, 49 jeunes étudiants ayant présenté leurs projets de fin d'année ont reçu leur diplôme. Les nouveaux reçus pourront désormais exercer en tant



(https://servedby.flashtalking.com/click/2/96954;3321327;369307;211;0/?ft_width=1&ft_height=1&url=20518310)

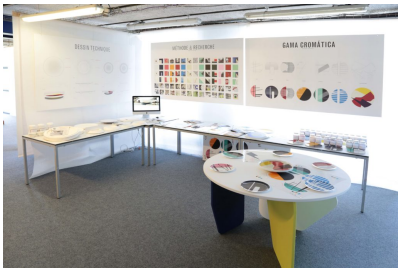
DÉCOUVREZ LE GUIDE DU CONTRACT 2019



(https://guideducontract.com/wp-content/uploads/2018/10/Le-Guide-du-Contract-2019-compressed.pdf)



qu'architecte d'intérieur – designer.



Les quatre piliers pédagogiques à Camondo

Les étudiants étaient soumis à un sujet de scénographie imposé : « refaire Le Monde ». La collaboration avec le quotidien d'actualité les encourageait à imaginer de nouveaux locaux pour l'organe de presse. Il fallait qu'ils s'adaptent au journalisme contemporain. Un projet purement pédagogique détaché de sa réalisation. En parallèle de ce sujet imposé, l'école d'architecture d'intérieur et design s'est appuyée sur trois piliers pédagogiques pour préparer les designers et architectes de demain :



(https://shop-beemedias.fr/produit/intramuros-197/)

Découvrez le #197 (https://shop-beemedias.fr/produit/intramuros-196/)

NEWSLETTER

nom

E-Mail

S'ABONNER

ABONNEMENT INTRAMUROS



stage, mémoire, et la réalisation d'un projet sur un sujet libre.

Si le sujet imposé a été mis en œuvre avec brio, les projets qui semblent avoir le plus de succès aux yeux du public comme des étudiants eux-mêmes, était le sujet libre. « Je me suis éclaté à faire ce projet ! » raconte Ugo Vital-Durand, tout sourire, à propos de sa gamme de mobilier « Lone ». Il poursuit : « En réalité, c'est notre dernière opportunité avant d'entrer sur le milieu du travail, de réaliser vraiment ce que l'on veut ». Il a conscience qu'entrer sur le marché de l'emploi le soumettra à des contraintes multiples.





Joy de l'Hermite- crédit



Intramuros, le magazine de référence du design depuis 30 ans, analyse et traite toute l'actualité du design international dans l'ensemble de ses applications.

JE M'ABONNE (HTTPS://SHOP-BEEMEDIAS.FR/PRODUIT/INTRAMUROS-CREE-ABONNEMENTS/)

ARTICLES RECENTS



(https://intramuros.fr/design/exsud-de-monument-valley-aux-alpes-des-nouveautes-qui-invitent-au-voyage/)

Exsud : de Monument Valley aux Alpes, des nouveautés qui invitent au voyage (https://intramuros.fr/design/exsud-de-monument-valley-aux-alpes-des-nouveautes-qui-invitent-au-voyage/)

9 janvier, 2019



(https://intramuros.fr/design/news/balsan-se-lance-dans-le-vinyle-avec-la-collection-symbiance/)

Avec Symbiance, Balsan se lance dans le vinyle (https://intramuros.fr/design/news/balsan-se-lance-dans-le-vinyle-avec-la-collection-symbiance/)

8 janvier, 2019

image : école Camondo©B.Heller

49 projets comme 49 personnalités

Les 49 projets s'affirment comme autant d'individualités et de personnalités. Une mise en scène de l'errance dans une scénographie wagnerienne, l'aménagement de boutiques, une hybridation entre travail traditionnel du soufflage de verre et l'utilisation de machines à commandes numériques, une théâtralisation du pouvoir dans une remise en scène le décor du Salon vert de l'Elysée. etc. Sans fournir une liste exhaustive, ces quelques projets témoignent déjà de la variété de sujets exploités par les étudiants, de l'architecture d'intérieur au design pur. Le jury a cherché à évaluer la pertinence du projet comme sa créativité, et portaient une attention à la


(https://intramuros.fr/design/news/le-canape-la-star-du-salon-en-2019/)

Tendance 2019 : le canapé en 6 versions (https://intramuros.fr/design/news/le-canape-la-star-du-salon-en-2019/)

7 janvier, 2019


(https://intramuros.fr/design/news/made-in-france-woodjee-bien-plus-quun-support-de-casque/)

Made in France : Woodjee, bien plus qu'un support de casque (https://intramuros.fr/design/news/made-in-france-woodjee-bien-plus-quun-support-de-casque/)

4 janvier, 2019

APPLICATIONS INTRAMUROS



DÉCOUVREZ NOS APPS (HTTPS://ITUNES.APPLE.COM/FR/APP/INTRAMUROS/ID977892639?MT=8)

réalisation de croquis et prototypes autant qu'à la conceptualisation. A chaque projet s'exprime une pédagogie propre. Comme Bérénice Bonnot, dont le projet « Obsessions » inverse le principe du fonctionnalisme. Après avoir mis en forme un répertoire de dessins et symboles créés en écriture automatique elle a cherché à mettre en forme les dessins, puis à leur donner une fonction.



Valentine Giscard d'Estaing – crédit image : école Camondo©B.Heller



(http://laboutique.intramuros.fr/)

Bérénice Bonnot – crédit image : école Camondo©B.Heller

Des visionnaires autant que des concepteurs appelés à

investir le milieu professionnel du design et de l'architecture d'intérieur.

TAGUÉ DANS: camondo (https://intramuros.fr/tag/camondo/) Ecole (https://intramuros.fr/tag/ecole/) Etudiants (https://intramuros.fr/tag/etudiants/) exposition (https://intramuros.fr/tag/exposition/) Projets (https://intramuros.fr/tag/projets/)

PARTAGER:

(http://www.facebook.com
/sharer.php?u=https:
//intramuros.fr/design
/architecture/histoire-
estudiantine-chapitre-
2-camondo-expose-les-projets-
de-fin-detudes-de-ses-etudiants
/&t=Histoire estudiantine,
chapitre 2 : Camondo expose les
projets de fin d'études de ses
diplômés)
(http://twitter.com
/home?status=Reading:https:
//intramuros.fr/design
/architecture/histoire-
estudiantine-chapitre-
2-camondo-expose-les-projets-
de-fin-detudes-de-ses-
etudiants/)
(https://plus.google.com
/share?url=https://intramuros.fr
/design/architecture/histoire-
estudiantine-chapitre-
2-camondo-expose-les-projets-
de-fin-detudes-de-ses-
etudiants/)
(http://www.linkedin.com
/shareArticle?mini=true&
title=Histoire estudiantine,
chapitre 2 : Camondo expose les
projets de fin d'études de ses
diplômés&url=https://intramuros.fr
/design/architecture/histoire-
estudiantine-chapitre-
2-camondo-expose-les-projets-
de-fin-detudes-de-ses-
etudiants/)

PRÉCÉDENT
(HTTPS://INTRAMUROS.FR
/DESIGN
/NEWS/COEDITION-
X-PATRICIA-
URQUIOLA-
LHETRE-
AU-
CENTRE-
DE-
LEUR-
COLLABORATION/)

COEDITION
X
Patricia
Urquiola
:
L'hêtre
au
centre
de leur
collaboration
(https://intramuros.fr
/design
/news/coedition-
x-patricia-
urquiola-
lhetre-
au-
centre-
de-leur-
collaboration/)

SUIVANT
(HTTPS://INTRAMUROS.FR

/DESIGN
/DECOUVREZ-
LE-
FESTIVAL-
VIVA-
VILLA-
VIDEO/)
Découvrez
le
Festival
Viva
Villa
(vidéo)
(https://intramuros.fr
/design
/decouvrez-
le-
festival-
viva-
villa-
video/)

L'OBJET INSOLITE DE LA SEMAINE

Chaque semaine, recevez un objet insolite directement dans votre messagerie ainsi qu'un résumé de l'actualité du design et de l'architecture intérieure à ne pas manquer.

Votre adresse Email

RECEVOIR

Fréquence : 1 email par semaine. Pas de spams, juste du design et de l'architecture intérieur.

INTRAMUROS (https://intramuros.fr/)
LE DESIGN POUR PENSER LE MONDE

© Intramuros Magazine 2018 • Mentions légales (https://intramuros.fr/mentions-legales/)