

# école camondo

## architecture intérieure & design

### SYLLABUS

T-A5S1\_2024-2025

### SÉMINAIRE MÉMOIRE DE DIPLÔME

10 X 4 heures = 40 heures

12 ECTS

Français / Anglais

#### PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- **Laure Fernandez**, docteure en théâtre et arts du spectacle, enseignante-chercheure
- **Valérie Michel-Fauré**, docteure en histoire de l'art contemporain, HDR en littérature, enseignante-chercheure
- **Isabelle Miller**, docteure en littérature française, écrivaine

#### PRÉSENTATION DU COURS

Le diplôme d'architecte d'intérieur-designer de l'école Camondo comporte trois composantes :

- **un mémoire** rendant compte d'une recherche théorique personnelle, éventuellement en lien avec le sujet libre.
- la réponse à **un sujet imposé** en architecture intérieure et design.
- la réponse à **un sujet libre** choisi par l'étudiant en architecture intérieure et/ou en design.

Ainsi, une de ces composantes, le mémoire, est engagée dès le second semestre de 4<sup>e</sup> année dans le cadre du *Séminaire mémoire* et évaluée une première fois pour le jury de passage en 5<sup>e</sup> année. Il est soutenu en février de la 5<sup>e</sup> année.

Il est possible de mener ce travail de mémoire en anglais. Dans ce cas, l'étudiant-e sera automatiquement rattaché-e au groupe de Laure Fernandez.

POUR RAPPEL :

#### Définition du travail de mémoire

Le mémoire est un travail de réflexion autour d'un sujet proposé par l'étudiant-e, pertinent par rapport au champ de l'architecture intérieure ou du design, et validé par l'École. Il faut situer la question posée dans une large actualité culturelle et technique et prendre position par rapport aux mutations sociétales en cours. Cette réflexion théorique et personnelle donne lieu à un écrit documenté. On veillera à l'articulation rigoureuse de l'iconographie (plans, schémas, images...) et de l'écrit. Ce mémoire est accompagné, si nécessaire, d'annexes dont la forme est laissée libre (audio, vidéo, plastique, etc.).

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le travail de diagnostic et de conseil présent dans l'exercice professionnel d'un-e architecte d'intérieur-designer est préparé par ce mémoire, en raison des qualités méthodologiques, de documentation et de réflexion auxquelles sa rédaction fait appel. L'objectif est de :

- démontrer sa capacité à définir un champ de réflexion ;
- traiter un sujet selon un positionnement personnel ;
- maîtriser la communication écrite et orale.

#### COMPÉTENCES VISÉES

- Mener une recherche
- Renforcer sa culture générale
- Élargir ses références théoriques
- Développer son autonomie ainsi que son esprit critique

- Défendre à l'écrit puis en public son positionnement (la soutenance).

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

En 5<sup>ème</sup> année, le mémoire sera soutenu devant une commission de jury, **qui se tiendra pour l'année 2025 les 12 et 13 février.**