

# école camondo

## architecture intérieure & design

### SYLLABUS

T-A3S2\_2024-2025

### ANGLAIS

10 X 1.5 heures = 15 heures	1 ECTS	Anglais
-----------------------------	--------	---------

#### PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Deborah LOLLIVIER, professeur d'anglais

#### PRÉSENTATION DU COURS

Les cours seront une découverte grammaticale et thématique de la langue anglaise où les étudiants seront sollicités en permanence pour être « acteurs du cours » dans une démarche active et dynamique. Aucun cours ne sera magistral et les étudiants travailleront en classe en binôme le plus possible, pour aborder, lors de chaque cours, l'écrit, l'orale et lecture, dans une approche systématique.

La communication orale en anglais doit devenir un réflexe naturel. Ce cours aidera les étudiants à intégrer dans leur vie, l'anglais au quotidien, sans contrainte et sans gêne.

L'écrit tient une place importante dans cet enseignement, il ne sera pas suivi obligatoirement d'un devoir ou d'un contrôle, qui seront qu'en à eux de pratiquer individuellement.

#### COMPÉTENCES VISÉES

##### Niveau visé : B2 : en lien avec la formation à l'architecture intérieur et design

- **COMPRENDRE – ECOUTER** Comprendre des conférences et discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet n'est relativement familier.
- **COMPRENDRE – LIRE** Peut lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue.
- **PARLER – PRENDRE PART A UNE CONVERSATION** Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un interlocuteur natif.
- **PARLER – S'EXPRIMER EN CONTINU** Peut exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets à leurs centres d'intérêt.
- **ECRIRE** Peut écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets à leurs centres d'intérêt.

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- COMPRENDRE – ECOUTER** Peut comprendre la plupart des programmes, conférences sur des sujets d'actualité lié à l'architecture. Peut comprendre la plupart des lecteurs en langue standard.
- COMPRENDRE – LIRE** Peut comprendre un texte scientifique contemporain.
- PARLER – PRENDRE PART A UNE CONVERSATION** – Peut participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre des opinions et en particulier de positionnements de projets.
- PARLER – S'EXPRIMER EN CONTINU** Peut développer un point de vue sur un sujet d'actualité.
- ECRIRE** Peut écrire des lettres, courriels et une note d'intention de projet.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ce cours a un objectif principal de communiquer à l'oral et l'écrit dans les situations de **tous les jours** et sur les **sujets professionnels**.

- Les écoutes de podcasts, lecteurs et Ted Talks, courts.
- Lire des articles courts sur l'actualité.
- Développer l'expression orale : par
  - Roleplay : d'interpréter comme un acteur les interactions sociales entre les personnages d'un jeu. On associe fréquemment l'interprétation du rôle à l'identification au personnage.
  - Travail en binôme, groupe et individuel

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Participation régulière/ Travaux faits en classe : soignés
- Devoirs individuels et liés à la collectivité
- Présentations orales en classe : roleplays
- Evaluation mi semestre
- Evaluation à la fin d'année