

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

T-A3S2_2024-2025

REPRESENTATION NUMERIQUE DU PROJET

2 heures x 12= 24 heures

2 ECTS

Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

Laurent Coupechoux, infographiste 3D en architecture

PRÉSENTATION DU COURS

L'étudiant apprendra produire des illustrations photo-réalistes.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **COMPLÉTER LA REPRESENTATION** en utilisant les outils de post-production.
- **DEVELOPPER SA SINGULARITE** par une composition narrative originale.

COMPÉTENCES VISÉES

- **PRODUIRE UNE ILLUSTRATION ABOUTIE** pour la création d'une image harmonieuse et impactante.
- **SAVOIR DEVELOPPER UNE REPRESENTATION NARRATIVE**

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours théoriques et pratiques

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une appréciation sera donnée pour chaque production finalisée afin de permettre à l'étudiant de comprendre ses points d'amélioration.

L'étudiant disposera de deux jours après le cours pour finaliser sa production afin de prendre en compte le temps de calcul informatique.

Au-delà de l'évaluation de chaque exercice, l'attitude et la progression durant le travail (écoute, assiduité, recherche, persévérance, efforts,...) entrent en ligne de compte dans l'appréciation de fin de semestre.