

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

T-A2S1_2024-2025

LUMIERE

ATELIER LUMIERE

2X6h + 4x3h = 24 heures

2 ECTS

Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

Agnès CHARVET Responsable projet Concepteur lumière

PRÉSENTATION DU COURS

La Conception-lumière peut constituer à la fois un art et une ingénierie dans l'étude et la réalisation d'espaces à vivre. Le cours doit en donner un aperçu à la fois superficiel et approfondi en 48 heures sur l'année sur la lumière et pour partie en travail personnel de l'étudiant. Le déroulé de l'enseignement est le suivant :

Semestre 1 : LUMIERE AUTOUR DE L'ARCHITECTURE / LUMIERE MATIERE

Il est possible que ce cours Semestre 1 soit associé à celui du cours en ARCHITECTURE INTERIEUR

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Assimiler quelques fondamentaux en éclairage naturel et artificiel
- Pratiquer autour de ces fondamentaux tout du long de la session
- Enquêter pour développer sa curiosité et sa sensibilité à la lumière
- Raisonner avec la lumière mais aussi peindre/sculpter avec la lumière
- Appliquer méthodiquement ces acquis à des représentations pour les communiquer

COMPÉTENCES VISÉES

APPRENDRE

-Comprendre et acquérir le vocabulaire de base en lumière (naturelle et artificielle) et éclairage. Ce sont les FONDAMENTAUX

PERCEVOIR, AGIR, REPRÉSENTER ET COMMUNIQUER

-Repérer, nommer et analyser les composantes lumière structurant un espace éclairé, il est comme spectateur averti.

-Pratiquer la relation lumière-espace et la manière dont l'étudiant veut donner à la percevoir, il est alors tel un acteur-réalisateur.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Cours magistral et échanges avec les étudiants
- Succession de 2 exercices complémentaires autour de la relation espace-lumière-matière et couleurs
- Travail de recherche, de développement et de présentation en groupe
- Travail de communication personnel et en groupe

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Assimilation et pratique des fondamentaux-lumière
- Qualité dans la conception, le développement, la représentation et la communication des Exercices 1 et 2.
- Positionnement dans le groupe, Implication et régularité tout le long des exercices