

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

T-A2S1_2024-2025

DESSIN

Représenter l'existant

12 X 2 heures = 24 heures

2 ECTS

Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Marie de Lignerolles, designer et plasticienne

PRÉSENTATION DU COURS

Apprendre à dessiner c'est apprendre à observer le monde et s'y plonger avec son crayon, son pinceau, sa craie ou tout autre outil de représentation. C'est aussi laisser toute sa place à la main.

Ce cours destiné aux élèves de deuxième année a pour objectif de consolider leur pratique et de diversifier les outils pour dessiner.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Dessiner rapidement, en quelques traits, de manière fluide : ESQUISSER

Consolider ses capacités de représentation : CONSTRUIRE

PRÉCISER les ombres et savoir faire monter les lumières pour donner du volume

Utiliser différents médiums pour représenter : DIVERSIFIER les techniques

COMPÉTENCES VISÉES

ESQUISSER : réussir à libérer son geste.

CONSTRUIRE : savoir prendre des mesures et dessiner avec le simple et le double point de fuite

PRÉCISER : comprendre les nuances des ombres, des lumières et savoir les retranscrire en différentes tonalités allant du noir au blanc.

DIVERSIFIER : découvrir et se familiariser avec plusieurs médiums de représentation, notamment la couleur.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Succession d'exercices courts pour lâcher prise puis démarrage de dessins longs (en grand format la plupart du temps).

Alternance de séances en intérieur (à l'école, au musée) et à l'extérieur.

Travail sur les échelles et la profondeur de champs.

Introduction du dessin de tête.

MODALITÉS ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Un carnet de croquis journalier sera regardé régulièrement (contrôle continu pour regarder les progrès et conseiller l'élève)

Assiduité en cours

Ecoute lors de l'explication du sujet en début de séance

Concentration pendant la séance

Rendu final sous forme d'exposition de plusieurs dessins de l'élève en fin de semestre.