

# école camondo

## architecture intérieure & design

### SYLLABUS

T-A2S1\_2023-2024

### Communication visuelle

### Représentation graphique du projet

8 X 3 heures = 24 heures	2 ECTS	Français
--------------------------	--------	----------

### PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

*Claire Mucchielli, designer graphique*

### PRÉSENTATION DU COURS

L'apprentissage de la communication visuelle en premier cycle permet aux étudiant.e.s de maîtriser progressivement les outils graphiques afin qu'ils.elles soient en mesure de présenter graphiquement leur projet de manière claire et harmonieuse.

En deuxième année, le cours de communication visuelle permet de consolider les bases acquises en première année et aborde la notion de présentation du projet. Les étudiant.e.s sont amené.e.s à exprimer clairement leurs idées et à traduire graphiquement leur pensée.

Les étudiant.e.s doivent être en mesure de représenter graphiquement toutes les phases de leur projet: de l'analyse au projet final en passant par leurs recherches et intentions en choisissant les outils graphiques appropriés : schémas, croquis, montages photos, mots clefs, etc. L'objectif est de conceptualiser et de représenter son projet dans le but d'une présentation à un tiers.

L'importance des liens qui unissent fonds et formes est abordée à travers les différents exercices de l'année et le développement d'une écriture graphique personnelle est encouragé.

Au premier semestre, les étudiant.e.s sont encouragé.e.s à être en mesure d'identifier les points faibles et les points forts d'un support de présentation de projet et à le corriger de manière autonome à travers des exercices individuels et en groupe. Le semestre combine analyse de présentations de projets et mise en forme. La seconde partie du semestre est un temps de recherches graphiques personnelles permettant aux étudiant.e.s de commencer à se construire une iconographie personnelle ainsi que permettant de rendre compte d'une analyse.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer un esprit critique en matière de présentation de projet
- Faire preuve d'esprit de synthèse
- Développer une écriture graphique personnelle
- Composer avec les éléments fondamentaux de la communication visuelle
- Énoncer et représenter un concept
- Encourager l'exploration graphique
- Communiquer graphiquement et oralement son projet à un tiers
- Corroborer une information à l'aide d'un support visuel

### COMPÉTENCES VISÉES

- Analyser une présentation de projet en identifiant les forces et les faiblesses
- Savoir identifier une problématique/axe de recherche, la formuler et la représenter
- Formaliser ses idées
- Construire un langage graphique adapté au message

- Maîtriser la signification d'éléments graphiques simples (tonalité de la ligne, du point/les formes fondamentales et leurs combinaisons/direction/texture/épaisseur/proportion/couleur/multiple, etc.)
- Hiérarchiser un contenu
- Faire des choix et sélectionner des informations en fonction du message

### **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Le cours alterne entre des temps théoriques et des exercices en groupes ou individuels

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

L'étudiant.e est évalué en contrôle continu sur sa participation en classe ainsi que sur les trois exercices du semestre dont les modalités d'évaluation lui sont communiquées à chaque exercice