

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

T-A2S1_2024-2025

ANGLAIS

10 X 1.5 heures = 15 heures	1 ECTS	Anglais
-----------------------------	--------	---------

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Deborah LOLLIVIER, professeur d'anglais

PRÉSENTATION DU COURS

Les cours seront une découverte grammaticale et thématique de la langue anglaise où les étudiants seront sollicités en permanence pour être « acteurs du cours » dans une démarche active et dynamique. Aucun cours ne sera magistral et les étudiants travailleront en classe en binôme le plus possible, pour aborder, lors de chaque cours, l'écrit, l'orale et lecture, dans une approche systématique.

La communication orale en anglais doit devenir un réflexe naturel. Ce cours aidera les étudiants à intégrer dans leur vie, l'anglais au quotidien, sans contrainte et sans gêne.

Si l'écrit tient une place importante dans cet enseignement, il ne sera pas suivi obligatoirement d'un devoir ou d'un contrôle, qui seront qu'en à eux, pratiqués individuellement, selon un rythme variable dans le semestre.

COMPÉTENCES VISÉES

Niveau visé : B1 : en lien avec la formation à l'architecture intérieur et design

- **COMPRENDRE – ECOUTER** Comprendre les points essentiels quand il s'agit de sujets familiers concernant l'architecture d'intérieur, le design, le travail, l'école, les loisirs, etc.
- **COMPRENDRE – LIRE** Comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon étude.
- **PARLER – PRENDRE PART A UNE CONVERSATION** Faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays où la langue anglaise est parlée.
- **PARLER – S'EXPRIMER EN CONTINU** Peut articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, liées à mes projets et mes buts.
- **ECRIRE** - Ecrire un texte simple et cohérent sur les sujets familiers et environnementaux.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

-**COMPRENDRE – ECOUTER** Comprendre les essentiels des programmes, conférences sur des sujets d'actualité liée à l'architecture ou sur des sujets de connaissance général ou l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.

-**COMPRENDRE – LIRE** Comprendre la description d'événements dans des articles courts écrits en anglais sur des sujets en rapport à la transition écologiques.

-**PARLER – PRENDRE PART A UNE CONVERSATION** – Prendre part sans préparation à une conversation sur les sujets familiers ou d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).

-PARLER – S'EXPRIMER EN CONTINU Peut brièvement donner les raisons et explications de ses opinions ou projets. Peut raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer ses réactions.

-ECRIRE Peut écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours magistraux et exercices pratiques

MODALITÉS ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Participation régulière, individuelle et collective
- Présentation orales professionnelles et techniquement aboutis
- Roleplays
- Travaux faits en class soient soignés

Contrôle continu et final, écrit et oral