

# école camondo

## architecture intérieure & design

### SYLLABUS

T-A1S2\_2023-2024

### PERSPECTIVE

#### Projection conique

12 X 2 heures = 24 heures

2 ECTS

Français

#### PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Cécile Angeli, architecte DPLG

#### PRÉSENTATION DU COURS

Cet enseignement aborde en 7 séances les bases de la représentation du projet en perspective. Il appliquera les règles de géométries de la perspective conique. Cette représentation permet de créer des visuels se rapprochant de la réalité photographique. Chaque séance sera composée d'un volet théorique suivi d'un exercice pratique. Dessin manuel essentiellement.

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Savoir représenter un projet en perspective, par construction géométrique,
- Utiliser la perspective comme nouveau moyen de communication du projet,
- Apprendre à dessiner une perspective à partir d'un environnement réel, urbain.

#### COMPÉTENCES VISÉES

- Connaître et appliquer les différentes étapes de construction de la perspective,
- Appliquer les règles de géométrie descriptive de la perspective conique
- Savoir dessiner avec les instruments de dessin,
- Savoir dessiner avec justesse,
- Choisir le meilleur point de vue pour produire une perspective efficace,
- Analyser l'environnement réel et savoir le dessiner par construction (ligne d'horizon, fuyantes).

#### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours suivis de travaux dirigés et de dessin *in situ* pour appliquer concrètement les notions abordées. Les nombreux dessins réalisés en cours permettront et les bases de la construction d'une perspective et d'acquérir des automatismes.

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Echanges en cours pour s'assurer de la bonne compréhension des étudiants.  
Assiduité, posture d'écoute, exercices réguliers réalisés en cours (contrôle continu),