

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

T-A1S2_2024-2025

ANGLAIS

10 X 1.5 heures = 15 heures	1 ECTS	Anglais
-----------------------------	--------	---------

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Deborah LOLLIVIER, professeur d'anglais

PRÉSENTATION DU COURS

Les cours seront une découverte grammaticale et thématique de la langue anglaise où les étudiants seront sollicités en permanence pour être « acteurs du cours » dans une démarche active et dynamique. Aucun cours ne sera magistral et les étudiants travailleront en classe en binôme le plus possible, pour aborder, lors de chaque cours, l'écrit, l'orale et lecture, dans une approche systématique.

La communication orale en anglais doit devenir un réflexe naturel. Ce cours aidera les étudiants à intégrer dans leur vie, l'anglais au quotidien, sans contrainte et sans gêne.

Si l'écrit tient une place importante dans cet enseignement, il ne sera pas suivi obligatoirement d'un devoir ou d'un contrôle, qui seront qu'en à eux, pratiqués individuellement, selon un rythme variable dans le semestre.

COMPÉTENCES VISÉES

Niveau visé : A2- B1 - en lien avec la formation à l'architecture intérieur et design

- **COMPRENDRE – ECOUTER** Comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui les concerne de très près (par exemple : moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, l'architecture
- **COMPRENDRE – LIRE** Peut lire des textes courts très simples
- **PARLER – PRENDRE PART A UNE CONVERSATION**- Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers.
- **PARLER – S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU** - Peut exprimer sur un sujet, image ou un objet
- **ECRIRE** - Peut écrire des notes et messages simples et courts.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- COMPRENDRE – ECOUTER** Peut saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.
- COMPRENDRE – LIRE** Peut trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et peut comprendre des lettres personnelles courtes et simples.
- PARLER – PRENDRE PART A UNE CONVERSATION** – Peut avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, il ne comprend pas assez pour poursuivre une conversation.
- PARLER – S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU** Peut utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples sa famille et d'autres gens, ses conditions de vie actuelle ou récente
- ECRIRE** Peut écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ce cours a un objectif principal de communiquer à l'oral et l'écrit dans les situations de tous le jour, de approfondir les connaissances générales et de parler avec aisance sur les sujets autour de l'architecture d'intérieur et design.

- Les écoutes Lingohack, youtube, Listen a minute, BBC
- Lire des articles courts sur l'actualité.
- Développer l'expression orale : par
 - Roleplay : d'interpréter comme un acteur les interactions sociales entre les personnages d'un jeu. On associe fréquemment l'interprétation du rôle à l'identification au personnage.
 - Travail en binôme, groupe et individuel
- PPP : Presentation/practice/production

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Participation régulière/ Travaux faits en class soient soignés
- Devoirs individuels et liés à la collectivité
- Présentation orales
- Evaluation mi terme
- Evaluation à la fin d'année