

# école camondo

## architecture intérieure & design

SYLLABUS

T-A1S1-S2\_2024-2025

DESIGN

60 heures

5 ECTS

Enseignement en français

### PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Mathieu BASSÉE - designer
- Patrick JOUFFRET - designer

### PRÉSENTATION DU COURS

L'objectif global de ce cours de première année est de transmettre aux étudiants un socle culturel, technique et pratique leur permettant d'aborder la deuxième année avec confiance et compétence. Le cours vise à augmenter le niveau général des étudiants en les immergeant dans la culture, les processus industriels, et les outils essentiels à la pratique du design.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Alimenter le socle culturel : connaître les grands designers, objets emblématiques et procédés de fabrication.
- Développer une culture technique : maîtriser les outils de dessin, de maquette et aborder les matériaux et processus industriels.
- Appliquer une méthodologie de design : observer, analyser, conceptualiser, explorer et formaliser des idées.
- Exercer un esprit critique : développer la capacité à argumenter ses choix de design

### COMPÉTENCES VISÉES

- Développer la curiosité intellectuelle, la capacité d'observation et l'esprit critique.
- Application rigoureuse des méthodes apprises.
- Esprit critique et capacité à évaluer son propre travail.
- Maîtrises des outils de base du designer

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Les étudiants sont impliqués dans des projets pratiques dès le début pour favoriser l'apprentissage par l'expérience.
- La collaboration en groupe est encouragée pour développer des compétences de travail d'équipe tout en permettant un apprentissage individualisé.

## **MODALITÉS ET CRITÈRES D'ÉVALUATION**

- L'évaluation se fait à travers la participation active en classe, les rendus de projets et la qualité des travaux réalisés.
- Pas d'examen final, mais une évaluation basée sur la progression individuelle tout au long du semestre.