

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

T-A1S1_2023-2024

REPRESENTATION CODEE DU PROJET D'ARCHITECTURE

Codage et sens des représentations

12 X 2 heures = 24 heures

2 ECTS

Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Cécile Angeli, architecte DPLG

PRÉSENTATION DU COURS

Cet enseignement a pour objectif de comprendre comment représenter un projet avec les codes utilisés dans les agences d'architecture intérieure : les projections en plan, en coupe, les élévations, l'axonométrie et les différentes conventions qui permettent d'enrichir ces pièces graphiques. Cette représentation permet de communiquer autour du thème central de l'espace architectural. Dessin manuel essentiellement.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- AFFINER LA VISION DANS L'ESPACE et se projetant dans les trois dimensions,
- REPRESENTER le projet avec les codes de la profession,
- COMMUNIQUER : Être capable de déchiffrer un plan ou une coupe, exprimer graphiquement ses idées.
- SYNTHETISER la pensée en adaptant le dessin à ce que l'on veut dire, montrer,

COMPÉTENCES VISÉES

- AFFINER LA VISION DANS L'ESPACE : Comprendre et manipuler les différentes projections orthogonales d'un objet architectural,
- REPRESENTER : Dessiner en plan, puis en coupe, appliquer les différentes conventions de représentation,
- COMMUNIQUER : Comprendre et s'exprimer par le biais de la représentation codée
- SYNTHETISER : Adapter son dessin pour favoriser sa clarté

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours suivis de travaux dirigés pour appliquer concrètement les notions abordées.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Assiduité, posture d'écoute, exercices réguliers réalisés en cours (contrôle continu)