

# école camondo

## architecture intérieure & design

### SYLLABUS

T-A1S1\_2024-2025

### DESSIN

#### Représenter l'existant

12 X 2 heures = 24 heures

2 ECTS

Français

#### PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Marie de Lignerolles, designer et plasticienne

#### PRÉSENTATION DU COURS

Apprendre à dessiner c'est apprendre à observer le monde et s'y plonger avec son crayon, son pinceau, sa craie ou tout autre outil de représentation. C'est aussi laisser toute sa place à la main. Ce cours destiné aux élèves de première année a pour objectif de faire découvrir le dessin et de se familiariser avec les fondamentaux de la représentation.

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Développer ses capacités de perception d'un objet ou d'un espace : OBSERVER

Réussir à dessiner rapidement, sans blocage : ESQUISSER

Représenter les VALEURS dans leurs différentes nuances.

Intégrer différentes techniques pour consolider sa représentation : CONSTRUIRE

#### COMPÉTENCES VISÉES

OBSERVER : savoir regarder avec concentration et calme.

ESQUISSER : réussir à libérer son geste.

Représenter les VALEURS : comprendre les nuances, savoir les retranscrire en différentes tonalités allant du noir au blanc, faire ressortir la lumière.

CONSTRUIRE : savoir prendre des mesures et comprendre la notion du point de fuite.

#### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Succession d'exercices courts pour atteindre un état de concentration puis démarrage d'un ou de deux dessins longs (en grand format la plupart du temps).

Alternance de séances en intérieurs (à l'école, au musée) et à l'extérieur.

#### MODALITÉS ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Un carnet de croquis journalier sera regardé régulièrement contrôle (continu pour regarder les progrès et conseiller l'élève)

Assiduité en cours

Ecoute lors de l'explication du sujet en début de séance

Concentration pendant la séance

Rendu final sous forme d'exposition de plusieurs dessins de l'élève en fin de semestre.