

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

A5S1_2024-2025

ORALITE

11 X 4 heures = 44 heures

12 ECTS

Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

Christine ROBIN - Formatrice en prise de parole en public et gestion de conflit

PRÉSENTATION DU COURS

S'exprimer avec aisance en toutes situations, grâce à l'appropriation des outils de l'orateur et des mises en pratiques régulières, tel l'athlète qui se prépare à une compétition d'envergure ou à un comédien qui monte sur scène.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Se faire entendre (maîtrise des outils de l'orateur).
- Se faire comprendre (structuration du discours).
- Savoir argumenter (convaincre et persuader).
- S'approprier les outils de la prise de parole en public pour renforcer l'engagement de la relation établie.
- Oser pour doser.
- Structurer la pensée en temps réel.
- S'entraîner à l'esprit de synthèse.
- Adapter son propos en fonction des situations professionnelles.
- Gérer la déstabilisation via des improvisations.
- S'exprimer avec confiance, audace et congruence.

COMPÉTENCES VISÉES

- S'exprimer avec charisme, répondre aux questions du jury avec affirmation et assertivité.
- Gagner en écoute active, répondre aux questions de manière concise
- Gommer les "e" et mieux gérer les déstabilisations.
- Défendre son projet de fin d'année avec enthousiasme et congruence

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation associant : aspects théoriques et pratiques, avec des exercices individuels et collectifs dans un cadre bienveillant et respectueux.

Finalité de la formation: Être à l'aise en toutes situations :

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation sur :

- la participation
- l'implication dans les exercices
- et l'assiduité aux ateliers

PROGRAMME :

Calendrier et exercices proposés :

Une session sur les outils de l'orateur, en novembre 2024, d'une durée de 2 ou 4 heures, variable en fonction du nombre de personnes inscrites à ce premier module de l'année.

Une autre session aura lieu soit en mai ou en juin, avec comme thématique :

“Soutenir son projet de fin d’année avec confiance, enthousiasme et professionnalisme” - avec au programme : des mises en situations afin d’apprendre à gérer les déstabilisations et quitter la peur pour se reconnecter à son pouvoir créateur et gagner ainsi en authenticité, conviction et persuasion. Le contenu des séances est variable en fonction du nombre de participants. Les séances sont très axées sur l’opérationnel. “L’effort joyeux” est requis et les erreurs sont les bienvenues, car elles sont salutaires dans tout apprentissage et permettent d’ancrer de nouveaux modes opératoires.

La 1ère session est consacrée à l’appropriation des outils de l’orateur pour :

renforcer son engagement, développer sa congruence, et fédérer son auditoire de manière plus spontanée, apprendre à structurer sa pensée en temps réel, à être concis et percutant, à être en capacité d’improviser, à être créatif et personnel dans son approche, à s’affirmer sans se désapprouver ni désapprouver son auditoire, à découpler sa fluidité verbale, sa justesse.

Cette première session comportera des exercices pratiques, individuels et collectifs, mettant en valeur tout l’instrument de l’orateur, en passant par la respiration ventrale, le positionnement de la voix et du corps, la gestion des émotions, la gestion des silences, la présence à soi et aux autres, le principe de responsabilité, le plaisir et la liberté d’être pleinement soi.

Une deuxième session sera dédiée à des mises en situation comme la soutenance de fin de projet, avec des jeux sur la fluidité verbale, des exercices d’improvisation, des exercices pour apprendre à lâcher prise, à dépasser ses inhibitions, à gérer la déstabilisation et tout un panel d’exercices invitant chacun : à se ré-inventer, à prendre pleinement sa place, à être force de propositions

Fin de chaque session : partages et débriefing sur les outils et les réalisations de ces sessions passées ensemble. Quels ont été les bénéfiques ? Quels sont les axes d’amélioration à envisager ?

Formation ouverte aux personnes souhaitant gagner en confiance et être à l’aise en toutes situations, elle s’adresse aussi à toutes les personnes qui ont tendance à se juger et se dévaloriser à tort, comme les personnes qui ont des facilités à l’oral, car nous sommes des éternels apprenants, car même un orateur talentueux peut progresser.

Christine ROBIN – Formatrice, comédienne et coach, dénicher de talents et révélatrice de potentiels, avec comme matériaux : vous, votre joie et votre jeu que vous déployez dans la vie. Mon approche des ateliers collectifs à thématiques et des accompagnements individuels.

J’ai accompagné durant 15 ans des avocats sur :

- la prise de parole en public,
- la gestion de conflit et du stress
- et la négociation d’influence.

J’ai organisé des concours d’éloquence pour des avocats ayant moins de 5 ans d’expérience et ai accompagné des avocats à des concours d’éloquence comme la conférence du stage dont une a été lauréate. Vive l’audace et la confiance en soi.

MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ

- Tenue souple et confortable
- Une bouteille d’eau + en-cas si besoin
- De l’audace et de la joie d’apprendre autrement et de manière respectueuse
- Une salle spacieuse avec des tables modulables.

RÉFÉRENCES

Ecole du Barreau de Paris, Ecole Aliénor de Bordeaux, l’Ecole nationale de la Magistrature, Ecole Camondo, Université Paris Dauphine, Université de Tunis Dauphine -Université Panthéon Assas, SNCF, Danone, Victoria France.