

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

A5S1_2024-2025

Initiation à la recherche appliquée

3 x 5 semaines

1 ECTS

Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

Aurélien Fouillet, Enseignant-Chercheur, Sociologie, philosophie, ébénisterie, marqueterie.

PRÉSENTATION DU COURS

Ce cours propose de s'initier à une démarche réflexive de recherche appliquée. Il s'agit d'une part d'aborder les enjeux théoriques liés à la question de la définition de la recherche en design et en architecture d'intérieure et, d'autre part, de s'interroger sur la manière dont ces disciplines proposent de formaliser des approches pratiques. Qu'est-ce que la pratique fait à la recherche ? Et comment la recherche formalise-t-elle la pratique ? A partir d'ateliers de recherche il sera question de formaliser son approche et sa définition de la recherche appliquée.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

1. Aborder les questions théoriques de définition de la recherche.
2. Comprendre les enjeux académiques de la recherche appliquée.
3. Formaliser son approche et son positionnement.

COMPÉTENCES VISÉES

- Savoir théoriques
- Pratiques de la recherche
- Formalisation d'une démarche de recherche appliquée

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Le cours s'organise sous la forme d'ateliers de mise en pratique de la théorie et des enjeux de la recherche appliquée.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Un rendu final est demandé à la fin de l'enseignement sous forme de travail de réflexion autour d'une définition de la recherche appliquée et de ses enjeux.

PROGRAMME

Séance 1 > Atelier : retours sur vos « pratiques » de recherche appliquées.

Séance 2 > Atelier : enjeux théoriques et pratiques de la recherche appliquée.

Séance 3 > Atelier : Designers et architectes d'intérieur contemporains, quel statut et quelles pratiques de la recherche appliquées.

Séance 4 > Atelier : Outils de documentations et méthodologies de la recherche appliquée.

Séance 5 > Rendu : restitution des approches et formalisations de la recherche appliquée.