

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

A5S1_2024-2025

COMMUNICATION DU PROJET

Graphisme de a présentation dématérialisée du sujet imposé

/

1 ECTS

Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DE ENSEIGNANTE

- Julie Linotte, graphiste

PRÉSENTATION DU COURS

Il s'agit d'un cours de conception graphique qui doit être perçu comme un outil de prospection qui préparera l'étudiant-e à se questionner sur la dynamique et la hiérarchisation de l'information à mettre en place pour la présentation graphique du sujet imposé du diplôme La Philharmonie, musique de jeux vidéo qui se présente sous forme d'une projection. En parallèle, quelques notions de signalétique (graphisme d'exposition) seront transmises lors de la première séance : elles donneront des axes de réflexion pour la mise en place de titres, textes de sections et cartels qui pourraient être inclus dans leur sujet si les étudiants souhaitent développer cet aspect. À l'issue de ce cours, l'étudiant-e présente une proposition la charte graphique de sa projection & un chemin de fer (« story-board »).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Construire une présentation visuelle limpide, pertinente et rythmée
- Hiérarchiser l'information
- Médiatiser un concept : la mise en valeur du projet

COMPÉTENCES VISÉES

- Concevoir et hiérarchiser une présentation grâce aux outils graphiques (grille, typo, couleurs...)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Il s'agit d'un projet individuel de conception graphique. L'enseignante projettera au début de la première séance les recommandations générales. Le développement du projet se fait en séances individuelles.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Positionnement de conception et de conduite du projet • Capacité de représentation et de communication
- Qualité des éléments présentés au rendu

PROGRAMME

Séance 1 : lancement du sujet > sensibilisation à la thématique de présentation graphique dématérialisée et de la signalétique par le biais d'exemples + première étude réalisée par les étudiant-e-s pendant le cours pour identifier leurs besoins spécifiques.

Séances suivantes : suivis individuels

RENDU = à la fin de la dernière séance • présentation d'un document dématérialisé (format libre) expliquant la charte signalétique (concept, gammes typo/couleurs, formats) et présentation du chemin de fer du sujet imposé.

MATÉRIEL

- Ordinateur avec batterie
- Suite Adobe (Indesign, Illustrator, Photoshop et Adobe Acrobat)
- Papiers, stylos, crayons.