

# école camondo

## architecture intérieure & design

### SYLLABUS

A3S1/S2\_2024-2025

### CONSTRUCTION

Posséder des connaissances techniques et réglementaires indispensable au projet

2 X 6 heures = 12 heures + 18h  
WORKSHOP Winter Camp

1 Enseignant

Français

### PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

Florence Clausel-Borel, Architecte DPLG (diplômée de l'école d'architecture Paris-Belleville)

### PRÉSENTATION DU COURS

Le cours de construction de 3<sup>ème</sup> année s'articulera autour de 3 thèmes principaux :

1. LE CHANTIER ET LA GESTION DU PROJET  
Se familiariser à l'organisation du projet de l'esquisse à sa réalisation
2. ESPACES DU PUBLIC // ERP  
Intégrer au projet les contraintes spécifiques de ces programmes sur le plan technique, de l'usage et de la réglementation (Sécurité incendie, PMR, environnementale)
3. REFLECHIR A UNE AUTRE MANIERE DE CONSTRUIRE  
Introduction à des pratiques et des modes de construction éco-responsable – Introduction au bio-climatique et aux matériaux éco-sourcés – (Winter camp et visites)

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Saisir les différentes étapes de conception du projet de l'esquisse à l'appel d'offre.
- Savoir identifier et comprendre les différentes étapes du chantier.
- Savoir identifier les différents corps de métiers et acteurs du projet.
- Comprendre l'organisation du chantier et le rôle de chacun.
- Concevoir et aménager un ERP en prenant en compte les contraintes techniques, réglementaires, juridiques, environnementales et éthiques nécessaires au projet
- Savoir choisir les matériaux en adéquation avec les spécificités réglementaires des ERP.
- Concevoir des projets en intégrant les différentes réglementations spécifiques aux ERP.
- Intégrer dans la conception des projets la démarche environnementale.

### COMPÉTENCES VISÉES

- **RNCP31731BC01 - Analyser, diagnostiquer et conseiller les acteurs du projet**
  - Traduire les attentes et les besoins des clients par une conception originale et par des prescriptions bien informées au plan culturel et techniques
  - Dialoguer et écouter, organiser et gérer la proximité avec l'utilisateur, nécessaire à

l'élaboration et à la réalisation du projet

- Avoir une démarche éthique et déontologique vis-à-vis des publics et des utilisateurs, des clients, des entreprises, des fournisseurs, etc.

- **RNCP31731BC02 - Concevoir un projet**

- Maîtriser une méthodologie de projet, depuis l'analyse et le diagnostic jusqu'à sa matérialisation

- Posséder les connaissances techniques, réglementaires, juridiques, environnementales et éthiques nécessaires au projet

- Solliciter les compétences complémentaires nécessaires à la réalisation d'un projet

- Coordonner des équipes de conception

- Collaborer et dialoguer avec des équipes pluridisciplinaires

- **RNCP31731BC04 - Réalisation, fabrication et maîtrise d'œuvre**

- Analyser les devis obtenus pour procéder à la sélection des entreprises chargées de la réalisation matérielle

- Planifier et coordonner les interventions des corps de métier ou des fabricants

- Maîtriser les techniques du bâtiment, des corps d'État, de l'architecture proprement dite (fonction, structure et construction du bâtiment, utilisation, mise en oeuvre, technique et résistance des matériaux, théories et système constructifs, normes et règles, technologie)

- Maîtriser les entreprises, les processus de fabrication et de transformation nécessaires à la réalisation des composants, mobiliers ou objets conçus dans et pour le projet

- Suivre et organiser le chantier (management après un conflit, travail collaboratif)

- Maîtriser les règles de sécurité, de protection de la santé

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Cours magistral
- Visites en extérieur

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Assiduité et Participation en cours
- Etude de cas Salon RDV de la Matière
- Compte-rendu visite Maison des Canaux

## BIBLIOGRAPHIE/ICONOGRAPHIE/FILMOGRAPHIE INDICATIVES + RÉFÉRENCES

- *Le tour de France des maisons écologiques, Editions Alternatives*
- *La construction durable, Amal Marroun, Dicoland*
- *Histoire naturelle de l'architecture, Philippe Rahm, Ed Points*
- *Les éléments des projets de construction, Ernst Neufert, Edition : le Moniteur*
- *Dicobat visuel, Jean de Vigan et Aymeric de Vigan, Editeur : Arcature*
- *Matériaux et architecture durable, Nadia Hoyet, Edition : Dunod*
- *Accessibilité des bâtiments aux personnes handicapées, Edition : Le Moniteur*
- *Aménager une maison ou un appartement pièce par pièce, Edition : le Moniteur*
- *Techniques et détails de construction en architecture d'intérieur, Drew Plunkett, Edition : Dunod*
- *Rénover et transformer dans sa maison, Cuisine, salle de bains, Marie-Pierre Dubois Petroff*

## MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ

Un cahier A4 / Un mètre de 3m (minimum)