

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

A3_24-25

Méthodologie Ecriture et recherche documentaire

16 X 3 heures = 48 heures

3 ECTS

Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Joseph Nasr - Docteur en Philosophie, architecte DPLG et architecte d'intérieur. Enseignant et membre-chercheur de l'équipe d'accueil GERPHAU de l'ENSA de Paris La Villette
- Karine Bouchy - Docteure en Histoire et sémiologie du texte & de l'image, enseignante-chercheuse
- Flore Garcin-Marrou - Docteure en Littérature française, enseignante-chercheuse en étude théâtrale
- Julien Verhaeghe - Docteur en Esthétique, enseignant-chercheur

PRÉSENTATION DU COURS

Ce cours propose une première découverte du travail de recherche, autour de la production d'un article dont chaque étudiant·e aura choisi librement le sujet, guidé par une ou des thématiques proposées par chaque enseignant·e.

Ce cours permet d'aborder les aspects à la fois pratiques et théoriques de la recherche.

Il s'agit de se familiariser et de comprendre ce qui constitue une réflexion théorique : qu'est-ce qu'un axe de recherche ? Qu'est-ce qu'une hypothèse ? Qu'est-ce qu'une problématique ? Qu'est-ce qu'un terrain, un corpus, une méthode ?

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Définir un sujet de recherche et une méthode
- Mener une recherche documentaire
- Mener une réflexion théorique et analytique (sociale, historique, artistique...)
- Présenter son travail dans des exercices oraux et écrits, individuels et collectifs
- Rédiger une bibliographie
- Rédiger un court article
- Se familiariser avec la pratique de l'écriture en vue du mémoire
- Se constituer une culture en adéquation avec son parcours d'étude
- Élargir des champs de vision théorique et pratique, ainsi que le discours réflexif sur l'architecture et le design, les images, la scénographie, etc.
- Définir le contenu de la démarche pédagogique pour mieux l'orienter vers l'apprentissage de la recherche

COMPÉTENCES VISÉES

- Identifier un questionnement initial en vue d'un sujet de recherche
- Construire une problématique
- Constituer un corpus d'étude