

# école camondo

## architecture intérieure & design

### SYLLABUS

A2\_24-25

### Technologie

10 X 2 heures = 20 heures	2 ECTS	Français
---------------------------	--------	----------

#### PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

Martin Lück, designer et enseignant

#### PRÉSENTATION DU COURS

Les objets fabriqués artisanalement ou industriellement sont constitués de matériaux transformés par des procédés. Leur choix est le résultat d'une réflexion approfondie, dont le designer est l'un des principaux acteurs. La sélection tient compte de facteurs techniques, fonctionnels et économiques, mais aussi environnementaux et sensibles.

Le cours de technologie vise à transmettre aux étudiants dès le début de cursus les connaissances essentielles et nécessaires à l'élaboration de projets de design et d'architecture d'intérieur.

La technologie n'y est pas vue comme une contrainte, mais comme un enrichissement créatif du processus de design.

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre les interactions entre design et technologie.
- Connaître et comprendre les matériaux et procédés associés.
- Savoir choisir les matériaux et procédés en adéquation avec le cahier des charges.
- Développer la sensibilité matière et la créativité

#### COMPÉTENCES VISÉES

- Bloc RNCP31731BC02 - Concevoir un projet
  - Posséder les connaissances techniques et environnementales nécessaires au projet
  - Solliciter les compétences complémentaires nécessaires à la réalisation d'un projet
- RNCP31731BC04 - Réalisation, fabrication et maîtrise d'œuvre
  - Maîtriser les processus de fabrication et de transformation nécessaires à la réalisation des composants, mobiliers ou objets conçus dans et pour le projet

## **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

- Cours magistral
- Vidéos
- Distribution de documents
- Présentation d'échantillons
- Manipulations

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- Assiduité et prise de notes
- QCM
- Travail personnel

## **PROGRAMME PREVISIONNEL**

- Révisions générales et mise à jour, QCM : Introduction et bois,
- Révisions générales et mise à jour QCM : Céramique, verre
- Révisions générales et mise à jour QCM : Plastiques et composites
- Révisions générales et mise à jour QCM : Maquette, prototypage et fabrication additive
- Présentation de produits par les étudiants
- Révisions générales et QCM : Métal
- Assemblages homogènes, revêtements: métal et thermoplastiques
- Assemblages hétérogènes : collage et vissage et autres
- Innovations récentes
- QCM

## **BIBLIOGRAPHIE/ICONOGRAPHIE/FILMOGRAPHIE INDICATIVES + RÉFÉRENCES**

- Design : Les procédés de fabrication, Rob Thompson, Editions Vial

## **MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ**

- Classeur pour les notes et les nombreux documents distribués