

# école camondo

## architecture intérieure & design

### SYLLABUS

A2S1/S2\_2024-2025

### CONSTRUCTION

Posséder des connaissances techniques et réglementaires indispensable au projet

Extra universitaire

/

Français

### PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

Florence Clausel-Borel, Architecte DPLG (diplômée de l'école d'architecture Paris-Belleville)

### PRÉSENTATION DU COURS

Dans le cadre de la 2<sup>ème</sup> année, les étudiants doivent réaliser une **Stage ouvrier d'une durée de 2 semaines ( 10 jours travaillés )**

#### Lors de cette expérience les étudiants auront l'occasion de :

- Découvrir de la vie du chantier et d'une famille de partenaires essentiels de l'architecte d'intérieur : Les entreprises (et leurs différentes formes), les maîtres d'ouvrages et les ingénieurs.
- S'immerger dans les réalités des diverses dimensions de chantiers : dimension humaine / dimension technique / dimension architecturale : du projet graphique à la réalité constructive.
- Apprendre à restituer au travers d'un carnet de bord du chantier de cette expérience : croquis techniques des ouvrages réalisés, explication des procédés techniques utilisés, bilan de l'expérience humaine...

#### LIEUX et TYPE DE STRUCTURE :

Ce stage peut être effectué dans toute structure concernée par le chantier à l'échelle du cadre bâti :

- Entreprises de bâtiments et artisans
- Chantier de restauration du patrimoine
- Chantier participatif

Le chantier peut se dérouler en France ou à l'étranger si couvert pas une assurance responsabilité civile spécifique pour ce pays.

#### PRE-REQUIS :

L'étudiant trouve lui-même sa structure d'accueil, cette recherche fait partie de son apprentissage. Cependant les étudiants en difficulté peuvent se rapprocher de la scolarité. Vous devez faire valider votre projet en amont.

#### ASSURANCES et CONVENTION :

Ce travail entrant pleinement dans votre programme pédagogique, il est couvert par l'assurance responsabilité civile de l'école. S'il est fait sous la forme d'un stage, il peut aussi faire l'objet d'une convention de stage. Enfin en cas de besoin, l'école peut vous transmettre une attestation.

## **DATES :**

Déroulement du stage ou suivis: A partir de la 1A jusqu'au moi de mai de là 2A.

Rendu des Comptes-rendus : Début Mai

Attention, ce stage ouvrier ou suivi de chantier ne justifie aucune absence en cours.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Apprentissage de technique de construction
- Apprentissage de la vie du chantier et de ses différents acteurs
- Apprentissage des aléas du chantier
- Savoir identifier les différents corps de métiers et acteurs du projet.
- Comprendre l'organisation du chantier et le rôle de chacun.
- Gestion des conflits sur le chantier
- Savoir restituer les techniques de construction observées ou manipulées
- Evaluer son expérience et les savoirs faire expérimentés

## **COMPÉTENCES VISÉES**

- **RNCP31731BC04 - Réalisation, fabrication et maîtrise d'œuvre**
  - Planifier et coordonner les interventions des corps de métier ou des fabricants
  - Communiquer avec précision l'information aux différents interlocuteurs
  - Maîtriser l'ingénierie de chantier et sa conduite
  - Expérimenter et connaître les matérialités du projet
  - Maîtriser les techniques du bâtiment, des corps d'État, de l'architecture proprement dite (fonction, structure et construction du bâtiment, utilisation, mise en oeuvre, technique et résistance des matériaux, théories et système constructifs, normes et règles, technologie)
  - Maîtriser les entreprises, les processus de fabrication et de transformation nécessaires à la réalisation des composants, mobiliers ou objets conçus dans et pour le projet
  - Suivre et organiser le chantier (management après un conflit, travail collaboratif)
  - Maîtriser les règles de sécurité, de protection de la santé

## **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Apprentissage par l'expérience du chantier

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- Compte-rendu de 25 pages environ.
- 20% / qualité de la notice (présentation, style, orthographe, iconographie)
- 25% / compte-rendu de la réalité du chantier (dimension humaine, technique, constructive)
- 25% / capacité à rendre compte de la réalité du stage par dessin technique, croquis, photo
- 30% / pertinence de la conclusion recul critique, sur 3 pages minimum

## **BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE**

- *Les éléments des projets de construction*, Ernst Neufert , Edition : le Moniteur
- *Dicobat visuel*, Jean de Vigan et Aymeric de Vigan, Editeur : Arcature
- *Matériaux et architecture durable*, Nadia Hoyet, Edition : Dunod

- *Accessibilité des bâtiments aux personnes handicapées*, Edition : Le Moniteur
- *Aménager une maison ou un appartement pièce par pièce*, Edition : le Moniteur
- *Techniques et détails de construction en architecture d'intérieur*, Drew Plunkett, Edition : Dunod
- *Rénover et transformer dans sa maison, Cuisine, salle de bains*, Marie-Pierre Dubois Petroff

### **MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ**

- un carnet format A5 minimum
- un mètre
- un appareil photo ou téléphone
- Une tenue conforme aux préconisations du responsable du chantier .