

# école camondo

## architecture intérieure & design

### SYLLABUS

A2S2 2024-2025

### DISCIPLINE

Communication visuelle – Initiation aux logiciels (PAO)

9 x 3h

2ECTS

français

### PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Selina König, designer graphique et signalétique

### PRÉSENTATION DU COURS

Ce cours se concentre sur la création d'une communication visuelle complète pour une palissade de chantier. Cela peut inclure, par exemple, de la signalétique, une exposition photo, ou encore un objet interactif impliquant les habitants. Les étudiants apprendront à concevoir une proposition en tenant compte de la localisation, du public cible, ainsi que des différents niveaux de lecture adaptés. Pour présenter leur proposition, ils réaliseront un dépliant, une affiche et une présentation PDF interactive.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer une proposition d'habillage pour une palissade de chantier
- Concevoir une communication visuelle cohérente et déclinée sur plusieurs supports
- Maîtriser la création de visuels adaptés à la palissade de chantier
- Apprendre à réaliser un dépliant, une affiche, ainsi qu'une présentation PDF interactive
- Acquérir des compétences en dessin de cartes dans Illustrator

### COMPÉTENCES VISÉES

- Conception graphique et mise en page multi-supports
- Maîtrise des techniques avancées d'Illustrator, InDesign et Photoshop
- Création de cartes vectorielles et utilisation des outils de cartographie dans Illustrator
- Développement d'une identité visuelle cohérente pour des supports imprimés et numériques

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Méthode expositive, démonstrative et expérimentale
- Travail individuel et en groupe, avec exercices pratiques après chaque séance
- Suivi de projet, retours réguliers, révision des concepts et amélioration continue

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Participation active et engagement pendant le cours
- Rendu final : palissade de chantier, dépliant, affiche, et présentation PDF interactive
- Évaluation de la cohérence graphique, du respect des contraintes et de la qualité des visuels

### PROGRAMME

#### Séance 1 : Introduction au projet de palissade de chantier

- Présentation des objectifs du cours et des consignes du projet
- Analyse de références de palissades de chantier et de signalétiques urbaines
- Brainstorming sur les concepts et les éléments graphiques

### **Séance 2 : Initiation au projet et dessin vectoriel dans Illustrator**

- Apprentissage des outils de création de cartes dans Illustrator
- Techniques de tracé, de gestion des calques et des couleurs pour la cartographie
- Exercice pratique : réalisation d'une carte pour le projet

### **Séance 3 : Création d'une carte dans Illustrator**

- Introduction aux techniques de création de visuels pour une palissade de chantier
- Techniques de dessin vectoriel avancées dans Illustrator
- Mise en place des premières idées graphiques pour la palissade

### **Séance 4 : Avancement du projet - Palissade de chantier**

- Réalisation des visuels pour la palissade : couleurs, typographie, composition
- Travail sur la mise en page et les dimensions des éléments graphiques
- Retours et corrections

### **Séance 5 : Création d'un dépliant**

- Introduction aux techniques de mise en page dans InDesign
- Création d'un dépliant informatif lié au projet de la palissade

### **Séance 6 : Finalisation du dépliant et création de l'affiche**

- Révision des compositions et ajustements
- Gestion des formats d'impression et exportation en PDF
- Préparation des fichiers pour impression

### **Séance 7 : Création d'une présentation PDF interactive**

- Introduction aux fonctionnalités interactives d'InDesign
- Ajout de liens, boutons et transitions pour une présentation PDF interactive
- Exercice pratique : création d'une présentation PDF liée au projet de la palissade

### **Séance 8 : Finalisation de la présentation PDF et préparation du rendu**

- Révision de la présentation PDF : cohérence, interactivité, et mise en forme
- Exportation et optimisation
- Retours et ajustements finaux

### **Séance 9 : Présentation et critique des projets**

- Présentation des projets devant la classe : palissade de chantier, dépliant, affiche, et PDF interactif
- Retour critique sur les rendus finaux
- Bilan du cours et pistes d'amélioration

### **MATÉRIEL INDISPENSABLE**

- Ordinateur portable avec Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator et InDesign installés)
- Cahier de notes (classique ou numérique)