

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

P-A2S1_2024-2025

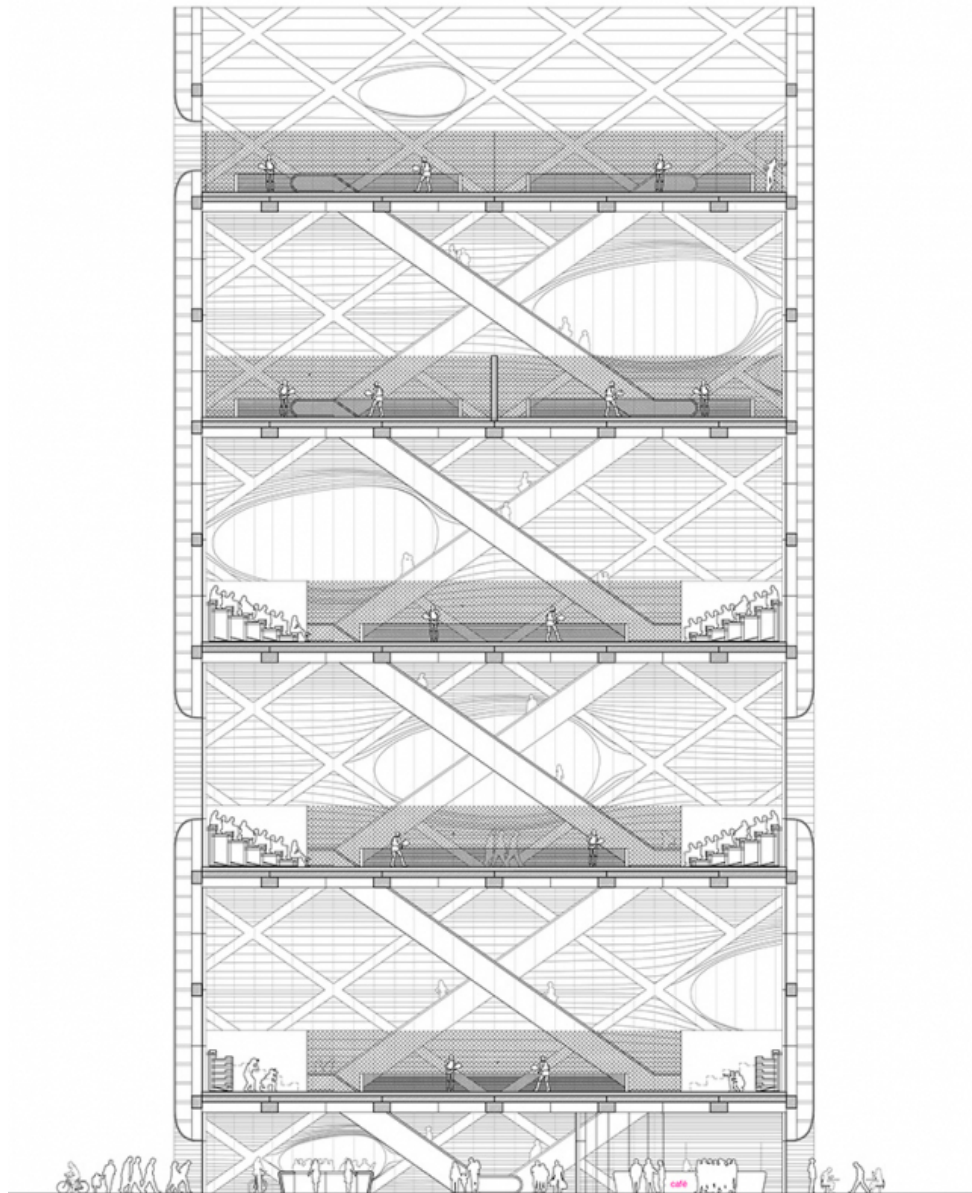
Représentation Numérique

Autocad

8 X 3 heures = 24 heures

Nbr ECTS

Français



TENNISCALATOR, David Tajchman Architecte M.Arch, 2009

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

David Tajchman, Architecte | M.Arch (Architectural Design)

PRÉSENTATION DU COURS

L'objectif de ce cours est de vous familiariser au logiciel de dessin Autocad.

Au cours de ce premier semestre, nous allons apprendre à dessiner les plans, élévations et coupes du Pavillon de Barcelone de l'Architecte Ludwig Mies Van Der Rohe.

Nous apprendrons la mise à l'échelle et la mise en page de vos dessins.

Vous constituerez au second semestre une grande cimaise sur l'architecte Mies Van Der Rohe et le pavillon de Barcelone: contenant des dessins, des textes, des images, le portrait de l'architecte, les matériaux du pavillon, le contexte historique du pavillon, les plans,... Le tout sera entièrement dessiné et mis en page dans Autocad. Cet apprentissage du logiciel nécessite une pratique continue et il vous sera demandé un rendu hebdomadaire sur le Drive constituant le contrôle continu.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **DESSINER** avec l'outil numérique tout en gardant la sensibilité du trait à la main
- **ORGANISER** son travail dans le logiciel et travailler avec rigueur et précision
- **COLLABORER** avec d'autres disciplines grâce aux outils de partage d'Autocad
- **PRÉSENTER** graphiquement un projet à travers la mise en page en grand format
- **COMMUNIQUER** ses idées de manière claire grâce à l'expression graphique et l'impression

COMPÉTENCES VISÉES

- **DESSINER** : traduire les qualités et la sensibilité du dessin à la main avec l'outil numérique
- **ORGANISER** : commencer par bien préparer ses fichiers Autocad et se constituer une bibliothèque
- **COLLABORER** : grâce aux références externes nous pouvons travailler en équipe
- **PRÉSENTER**: un projet dessiné en plans, coupes, élévations et mis en page avec d'autres médias
- **COMMUNIQUER**: par l'impression d'une mise en page sur un très grand format

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'apprentissage d'Autocad nécessite une pratique quotidienne.

Nous démarrons par une prise en main du logiciel en dessinant des meubles, des logos, des blocs qui feront partie de votre bibliothèque Autocad.

Il sera demandé chaque semaine un rendu sur le Drive pour favoriser la pratique du logiciel.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Contrôle continu: rendu hebdomadaire.
- Précision du dessin
- Respect de la charte et des conventions graphiques (épaisseurs de traits, types de lignes,...)
- Correspondance entre les plans, les coupes et les élévations
- Qualités graphiques de la mise en page et des dessins
- Tout retard ou tout départ anticipé seront notifiés et entraîneront une minoration de la note globale

BIBLIOGRAPHIE/ICONOGRAPHIE/FILMOGRAPHIE INDICATIVES + RÉFÉRENCES

Rénovation d'un appartement à Barcelone, plans, Enric Miralles, El Croquis

La Maison de Verre, Paris, plans, Pierre Chareau

Falling Water House, plans, Frank Lloyd Wright

Gran Mediterraneo, Plans, David Tajchman

MATÉRIEL INDISPENSABLE

- ordinateur avec souris et logiciel Autocad
- carnet pour prise de notes