

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

A2S1 2024-2025

Histoire des styles

2h x 12 semaines

2 ECTS

Français

NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS

Jean-Pierre Constant, historien de l'Art

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

Les objets mobiliers dans les aménagements intérieurs de l'Antiquité à la fin du XXe siècle : jeu des formes, fonctions, usages, ergonomie, typologie... notions fondamentales d'espace privé, de vie quotidienne, d'œuvre unique ou d'objet de série, d'art et d'industrie, de bon ou de mauvais goût, selon les époques concernées, évolutives comme les styles, les modes, les envies, les lubies parfois.

OBJECTIFS

Le cours propose un panorama de la production artistique de l'antiquité à nos jours. Discipline de développement du regard critique à travers l'acquisition de savoirs, d'un vocabulaire afférent, il met en perspective les thématiques développées dans le cours de design.

Véritable outil de pensée, il permet :

- d'appréhender les expériences du passé, de situer un propos dans la continuité ou la rupture,
- de parvenir à une prise de conscience des principes fondamentaux des disciplines de l'École,
- de dégager un corpus de références qui constitue un creuset de réflexion privilégié,
- d'élaborer une démarche personnelle par la confrontation aux différents types d'approches plastiques et spatiales.

Ce cours est aussi le lieu d'initiation aux méthodes de l'analyse et de la description. Il prépare :

- à l'exercice du discours, tant oral qu'écrit, reflet d'une pensée construite et consciente, d'une réflexion personnalisée, essentielle à tout étudiant de l'École.
- à la recherche de sources, de modèles ou d'alternatives intéressantes, venant enrichir les autres cours.

NATURE DES EXERCICES

Cours magistral hebdomadaire laissant le temps aux étudiants de s'approprier les sujets au moyen de débats et d'exposés. Une bibliographie est enrichie au fur et à mesure des cours.

MODALITES D'EVALUATION

Examen :

- Analyse discursive approfondie d'un point de cours.
- exposé comparé d'objets pris dans différentes époques, à identifier, caractériser, profiler.

En référence :

Jean-Pierre Constant, *Le Guide des styles*, Hachette, 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=tSJgiEJAuA8>

Jean-Pierre Constant, *François Mauriac et les arts*, L'Harmattan, 2020

Actes du colloque de l'Université Aldo Moro, Bari (Italie), 13-14 avril 2023, Cacucci Editore, 2024

Guide du musée des Arts décoratifs, Les Arts Décoratifs, 2006

Musée Nissim de Camondo, UCAD-RMN, 1998

Monique Pivot, *Les Gueuletons de nos ancêtres*, Ramsay, 1997