

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

A1S1_2024-2025

Représentation codée

27 heures

2 ECTS

Français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

Philippine APRILE MANDILLON

PRÉSENTATION DU COURS

Apprendre et appliquer la représentation codée dans le dessin d'architecture/design,

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre, reconnaître et enclencher le dessin des différents types de documents graphiques propre au projet,
Comprendre et appliquer la projection orthogonale,
Connaître et appliquer les codes de la représentation, dessiner proprement et de manière lisible,

COMPÉTENCES VISÉES

Réflexe du dessin lors de conversations
Capacité à se projeter, représenter et communiquer en PLAN, COUPES, ELEVATIONS et AXONOMÉTRIES
Méthodologie dessin

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de cours théoriques, de dessins et de retours sur les questions engendrées par la mise en pratique du dessin orthogonal dans le projet (AI et design confondus).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

présence, curiosité et posture d'écoute,
engagement dans une généreuse,
exercice Espace d'exposition

PROGRAMME

Cours théoriques (3 séances)
Études formelles en géométral (3 séances)
Support au projet (en continu)
Espace d'exposition (3 séances) RENDU 20/11 à la fin du cours

BIBLIOGRAPHIE/ICONOGRAPHIE/FILMOGRAPHIE INDICATIVES + RÉFÉRENCES

Louis Kahn - The Importance Of A Drawing - Merrill Michael
Guide du constructeur en bâtiment - R, Adrait, JP, Battail, D, Sommier
Auguste Choisy (1841-1909). L'Architecture et l'Art de bâtir – J. Giron, S. Huerta

MATÉRIEL INDISPENSABLE OU CONSEILLÉ

grande équerre
grande règle
Té fixe, éventuellement gradué
crayons a minima 2H, HB et 2B
stylo mine a minima 0,25, 0,35, et 0,5
calque d'étude
Feuille A3