

école camondo

architecture intérieure & design

SYLLABUS

A1S1 2024-2025

COMMUNICATION VISUELLE

Communication visuelle – Initiation aux logiciels (PAO)

6 x 3h

2 ECTS

français

PRÉNOM, NOM ET QUALITÉ DU/DES ENSEIGNANT(S)

- Selina König, designer graphique et signalétique

PRÉSENTATION DU COURS

Ce cours vise à fournir aux étudiants les compétences techniques de base sur les logiciels Illustrator, Photoshop et InDesign, leur permettant de créer des présentations et supports de communication pour leurs projets d'architecture intérieure et de design.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtrise des techniques et outils de Photoshop, Illustrator et InDesign

COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtrise des bases de Photoshop (retouche photo), Illustrator (dessin vectoriel, cartes) et InDesign (création de gabarits, utilisation de grilles de mise en page)
- Compréhension des niveaux de lecture et des règles de mise en page

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Méthodes expositives, démonstratives et expérimentales
- Présentation des outils, répétition, expérimentation, travail individuel, exercices à rendre après chaque cours, ainsi que des devoirs entre les séances

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Participation et engagement pendant le cours
- Exercices réguliers à rendre après chaque cours, permettant de vérifier l'acquisition des compétences
- Rendu final : évaluation de la compréhension du sujet, de la maîtrise des logiciels, de l'application des règles de mise en page, du choix typographique et de l'utilisation adéquate des outils

PROGRAMME

Séance 1 : Introduction aux bases de la communication visuelle

- Présentation du cours et des objectifs pédagogiques
- Introduction aux outils Adobe (Illustrator, Photoshop, InDesign)
- Compréhension des formats d'image : vectoriel vs pixel (Illustrator vs Photoshop)

Séance 2 : Initiation à Illustrator - Dessin vectoriel et typographie

- Techniques de dessin vectoriel (plume, courbes, tracés)
- Utilisation des calques et gestion des couleurs et dégradés (RVB, CMJN)
- Exercice pratique : réalisation d'une illustration simple

Séance 3 : Initiation à Photoshop - Retouche photo et composition d'image

- Retouche photo : outils de sélection, recadrage, tampon, pansement, correction des couleurs
- Gestion des calques et des masques de fusion

Séance 4 : Approfondissement de Photoshop - Retouche photo et composition d'image

- Exercice pratique : retouche d'une image pour un projet de design intérieur
- Gestion des ombres, lumières et perspective
- Introduction à l'utilisation de l'intelligence artificielle (AI)

Séance 5 : Initiation à InDesign - Mise en page et grilles

- Bases de la mise en page : marges, colonnes, grilles, niveaux de lecture
- Installation et choix de polices de caractères
- Utilisation des blocs de texte et d'images
- Styles de paragraphes et de caractères
- Importation et gestion d'éléments graphiques (depuis Illustrator et Photoshop)
- Exercice pratique : création d'une page de magazine

Séance 6 : Approfondissement d'InDesign - Création d'une affiche

- Exercice pratique : création d'une affiche avec illustration et texte

Récapitulatif :

- 2 séances sur Illustrator
- 2 séances sur Photoshop
- 2 séances sur InDesign et la mise en page

MATÉRIEL INDISPENSABLE

- Ordinateur portable avec abonnement à Adobe Creative (Photoshop, Illustrator et InDesign installés)
- Cahier de notes (classique ou numérique)