

Année 3	Sem 2	METHODOLOGIE	3 ECTS	24 heures
---------	-------	---------------------	--------	-----------

NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS

Thierry de Beaumont, journaliste,
Manolita Filippi, historienne de l'Art, chercheure,
Alexis Markovics, historien de l'architecture, chercheur,
Mayalène Guelton, historienne de l'architecture, chercheure
Julien Verhaeghe, critique d'Art

FORMAT DU COURS

Atelier 3h x 8 semaines
5 groupes

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

Outre les rappels méthodologiques du premier semestre, le cours consiste principalement à guider l'étudiant dans l'élaboration et l'enchaînement des différentes phases nécessaires à la réalisation correcte d'un tel article.

Depuis l'hypothèse de départ jusqu'à l'écriture proprement dite, l'étudiant doit être capable de remonter à des sources fiables en ne se contentant pas de leurs vulgarisations plus ou moins simplifiées, de mener des enquêtes sur des échantillons qui soient suffisamment larges pour être pertinents, de construire le plan de son texte au fur et à mesure de son avancement et, enfin, de rédiger le plus clairement possible.

Des notions de présentation orale seront également abordées en fin de semestre, en perspective de la soutenance des futurs mémoires.

OBJECTIFS

Produire un article d'environ dix mille signes, à partir du sujet choisi par l'étudiant lors du cours de méthodologie du 1^{er} semestre.

L'étudiant doit être capable d'étayer une argumentation personnelle. Il lui faut, pour cela, parvenir à formuler une hypothèse qui semble recevable, trouver les sources et documents qui confirment ou infirment cette hypothèse, planifier et enchaîner l'ensemble des éléments et arguments ainsi recueillis, savoir enfin à quel moment passer à la rédaction. D'un point de vue formel, l'article se présente à la façon d'un article de revue ou de magazine spécialisé, et doit donc présenter une mise en page originale.

L'étudiant doit veiller à une articulation rigoureuse du texte et d'illustrations de celui-ci (images, plans, schémas, photos...).

NATURE DES EXERCICES

Cours hebdomadaire

MODALITES D'EVALUATION

Contrôle continu et notation de l'article.