

Année 3	Sem 2	<b>COMMUNICATION DU PROJET</b>	2 ECTS	24 heures
---------	-------	--------------------------------	--------	-----------

**NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS**

**Anne Denastas**, designer graphique

**FORMAT DU COURS**

3hx8 sem.

3 groupes

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT**

Français et un groupe en anglais

**DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME**

Comment communiquer son projet selon le support ? Quelle police de caractère choisir, quelle taille de caractère est adaptée ? Comment créer une identité d'un projet ?

Comment hiérarchiser les contenus? Et pourquoi et comment utiliser une grille de mise en page avec une typographie soignée ? À toutes ces questions on trouvera des réponses dans ce cours.

Dans les cours magistraux les fonctions en InDesign seront montrées et expliquées afin de les utiliser dans les TDs en travaillant sur le CV et le portfolio (pdf. interactif, site internet, support imprimé) Les étudiants seront accompagnés lors leurs rendus de projet durant le semestre : présentation projetée, planches, affiches, dépliants...

**OBJECTIFS**

- Connaître et utiliser des fonctions indispensables d'InDesign: pages gabarit, pagination, grille de mise en page, hyperliens, pdf interactif, boutons, tableaux, intégration des vidéos, utilisation des feuilles de style, utilisation des glyphes, importer des images et vérifier leur qualité, assemblage et archivage des projets terminés
- Apprendre des fonctions en Photoshop afin d'améliorer la qualité d'image.
- S'approprier des règles de typographie
- Sensibiliser aux détails et qualités des polices de caractères afin de choisir une police adaptée à sa fonction.

**NATURE DES EXERCICES**

Application des fonctions en InDesign et règles de mise en page et typographique sur son portfolio, CV et d'autres supports de communication. Corrections individuelles ou en binôme lors des TD.

**MODALITES D'EVALUATION**

Les travaux réalisés en TD seront évalués selon l'application et la maîtrise des fonctions InDesign et règles typographiques, enseignées pendant les cours magistraux ainsi que leur qualité graphique.