

Année 3	Sem 2	ARCHITECTURE INTERIEURE	7 ECTS	78 heures
---------	-------	--------------------------------	--------	-----------

NOM ET QUALITE DES ENSEIGNANTS

Jean-Pierre Cornuet, architecte
Arnold Pasquier, plasticien, vidéaste
Anne de Robert, architecte
Anne-Sophie Harnish, architecte
Paul Marchesseau, architecte d'intérieur

FORMAT DU COURS

Atelier – 6h+6, 6h x 13 semaines
5 groupes

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

Sujet long et phasé en étapes allant du traitement des ambiances jusqu'au dessin de détail.

Seront ajoutées aux phases vues au premier semestre :

- la définition des ambiances et matériaux
- la prescription de mobilier
- la définition de la lumière naturelle et artificielle
- la communication du projet : intentions, résolution

OBJECTIFS

L'installation d'une méthode de projection solide développe ce semestre la notion de détail. En outre, la soutenance en fin de semestre du certificat de fin de premier cycle, implique une bonne maîtrise de la communication du projet, tant par les outils graphiques qu'à l'oral.

On insistera donc particulièrement sur les points suivants :

- savoir alterner les phases de travail collectif et individuel
- savoir articuler les différents niveaux de réflexion, établir des liens entre détails et tout...
- mener un projet complexe à toutes les étapes de sa résolution : intentions, réglages, matérialité, détails...
- communiquer son projet à l'aide de tous les outils pertinents.

NATURE DES EXERCICES

Travail où alternent des temps de correction individuelle et des moments collectifs, projections, affichages, commentaires, etc.

MODALITES D'EVALUATION

Contrôle continu et présentation du projet abouti comprenant maquettes successives, dossier de recherche et planches de synthèse.