

Année 2	Sem 1	WORKSHOP PLASTIQUE	3ECTS	36heures
---------	-------	---------------------------	-------	----------

NOM ET QUALITÉ DES ENSEIGNANTS :

Béatrice Duport, plasticienne
Bernard Moïse, designer
Arnold Pasquier, plasticien, vidéaste

FORMAT DU COURS

Workshop intensif de 4h ou 5h/j x8j

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français et langue des signes

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

Le sujet est formulé en fonction de la thématique annuelle de l'école.

En 2017, cette thématique étant « La propriété », ce workshop se proposait d'interroger la polysémie du terme « propriété » et de faire réfléchir les étudiants aux différents sens de ce mot, en explorant leurs sens opposés, comme la possession et son corollaire : la dépossession, la propriété et le don ou le partage.

OBJECTIFS

- exploration des notions par une série d'expériences collectives
- expérimenter différents modes performatifs et plastiques, avec liberté et audace
- choisir des moyens d'expression plastiques et des matériaux pour leur pertinence par rapport au sujet.

NATURE DES EXERCICES

Durant la première semaine, la forme privilégiée sera la performance dont vous aurez l'obligation de produire une trace filmée. La conception et la réalisation se feront en groupe de 5 à 6 étudiants.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Assiduité, participation : 10%
Rendu d'atelier semaine 1 : 40%
Rendu d'atelier semaine 2 : 50%