

Années 4 et 5	Sem 1	Cours électif	24 heures
----------------------	--------------	----------------------	------------------

LE SUR MESURE, LA HAUTE COUTURE DE L'ARCHITECTURE INTERIEURE

NOM ET QUALITÉ DU OU DES ENSEIGNANTS :

Sophie RASSE, architecte d'intérieur et directeur artistique à Shanghai

FORMAT DU COURS

Cours électif – Séminaire et travaux dirigés

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français/anglais

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

Le cours se déroulera en deux temps, alimenté par des visites (site d'exception, designer ou artisan, lieu de production).

Dans le premier temps : comprendre les enjeux du «sur-mesure» et les circonstances qui conduisent à le préférer au standard. Il s'agira de repérer, à travers quelques exemples, des processus de conception et de réalisation.

Le second temps : isoler dans une proposition de créateurs contemporains, les différentes approches créatives de lieux ou d'objets d'exception, analyser la démarche, se la réapproprier en vue de réinterpréter le sur-mesure.

OBJECTIFS

Comprendre les enjeux du «sur-mesure» dans son contexte et les circonstances qui en déterminent la nécessité. Repérer à travers les étapes nécessaires à la réalisation d'un objet «sur-mesure», les acteurs de la mise en œuvre tout au long du processus d'élaboration et de fabrication, les spécificités techniques.

NATURE DES EXERCICES

Le premier exercice consistera en un repérage d'objets réalisés «sur-mesure». La proposition, méthodiquement analysée sera présentée à l'ensemble de la classe.

Le deuxième exercice (en petit groupe), s'intéressera aux enjeux et à la complexité du «sur-mesure» : il s'agira de présenter, à partir d'un objet d'étude, l'articulation des étapes indispensables à sa réalisation depuis l'idée d'origine jusqu'à sa livraison.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation portera pour une part sur l'assiduité et la participation, pour l'autre part sur l'investissement dans la recherche des sujets à développer, la qualité et la clarté de l'argument.