

Année 2	Sem 2	LUMIERE	3 ECTS	24 heures
---------	-------	----------------	--------	-----------

NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS

Philippe Almon, concepteur lumière

FORMAT DU COURS

Ateliers de 3hx8 séances
2 groupes

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

Parallèlement au cours d'Architecture qui entreprend la rénovation intérieure d'un immeuble de fabrication béton armé du début 20^{ième} et, sa transformation en un lieu d'hôtellerie, nous nous intéresserons, durant ce second semestre, à la mise en lumière de la nef centrale du projet.

Plusieurs groupes se composeront autour d'une approche lumière soit : architecturale, décorative ou scénographique.

OBJECTIFS

Mise en application des outils découverts lors des cours du premier semestre.
Confrontation aux différentes approches de conception lumière, dans l'univers architectural.

NATURE DES EXERCICES

Si la conception de la mise en lumière doit s'effectuer collectivement au sein de chaque groupe, ce dernier devra décomposer et répartir entre étudiants les différentes tâches à entreprendre :

- Ecriture de l'argumentaire du projet.
- Calculs des éclairagements normatifs sur logiciel Dialux
- Choix et descriptions des appareils.
- Détails de mise en œuvre des luminaires
- Plan d'implantation
- Simulations 3D
- Médiation avec les autres interlocuteurs du projet.

Durant chaque séance de travail, les médiateurs des différents groupes devront, après présentation de chacun des projets ou de leurs évolutions, trouver la possibilité d'unir les différentes approches du projet (*Architecturale, Décorative ou, Scénographique*) afin de les rassembler en une seule prestation globale.

MODALITES D'EVALUATION

Les étudiants seront évalués en fonction de l'évaluation de chaque projet. Cette évaluation pourra être pondérée à la hausse par le comportement de l'étudiant et son engagement au sein du groupe durant la totalité de la conception du projet.