

Année 2	Sem 1	<b>WORKSHOP PLASTIQUE</b>	3ECTS	40heures
---------	-------	---------------------------	-------	----------

**NOM ET QUALITÉ DES ENSEIGNANTS :**

Béatrice Duport, plasticienne  
Bernard Moïse, designer  
Arnold Pasquier, plasticien, vidéaste

**FORMAT DU COURS**

Workshop intensif de 4hx10j

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT**

Français et langue des signes

**DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME**

Le sujet est formulé en fonction de la thématique annuelle de l'école.

En 2017, cette thématique étant « La propriété », ce workshop se proposait d'interroger la polysémie du terme « propriété » et de faire réfléchir les étudiants aux différents sens de ce mot, en explorant leurs sens opposés, comme la possession et son corollaire : la dépossession, la propriété et le don ou le partage.

**OBJECTIFS**

- exploration des notions par une série d'expériences collectives
- expérimenter différents modes performatifs et plastiques, avec liberté et audace
- choisir des moyens d'expression plastiques et des matériaux pour leur pertinence par rapport au sujet.

**NATURE DES EXERCICES**

Durant la première semaine, la forme privilégiée sera la performance dont vous aurez l'obligation de produire une trace filmée. La conception et la réalisation se feront en groupe de 5 à 6 étudiants.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Assiduité, participation : 10%  
Rendu d'atelier semaine 1 : 40%  
Rendu d'atelier semaine 2 : 50%