

Année 2	Sem 2	DESIGN	6 ECTS	52 heures
---------	-------	--------	--------	-----------

NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS

Bruno Borrione, architecte d'intérieur
Raphaëlle-Laure Perraudin, architecte et urbaniste
Emmanuel Benet, architecte d'intérieur
Florence. Clausel-Borel, architecte
Bruno Lacour-Veyranne, architecte d'intérieur

FORMAT DU COURS

4hx13 semaines
5 groupes

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

Les étudiants concevront un ou deux deux projets successifs dont les thèmes seront :

- l'adéquation entre matière et forme
- l'importance de la vision globale pour dépasser la demande du client et de l'utilisateur final.

OBJECTIFS

- acquérir une méthodologie de projet : maîtriser les 3 phases du projet (analyse cahier des charges, conceptualisation, développement)
- savoir poser les bonnes questions
- savoir communiquer son projet de manière précise et convaincante :
 - o par la parole et le texte
 - o par le dessin et la maquette (de recherche et de présentation)
- questionner les problématiques socio-culturelles/philosophiques : design pertinent, sans gratuité en ayant l'Homme/l'utilisateur comme préoccupation centrale
- prendre en compte de l'éco-conception
- aiguïser son regard sur le monde

NATURE DES EXERCICES

Travail individuel et en équipe sur des projets de durées variées. Atelier hebdomadaire.

MODALITES D'EVALUATION

Contrôle continu.
Rendus de fin de phase.

Critères : pertinence du propos, qualités fonctionnelles et plastiques, faisabilité, investissement personnel, prestation orale, et autres critères spécifiques à chaque projet