

Année 1	Sem 1	REPRESENTATION CODEE	2 ECTS	24 heures
---------	-------	-----------------------------	--------	-----------

NOM ET QUALITÉ DU OU DES ENSEIGNANTS

Jean-Pierre Cornuet, architecte

FORMAT DU COURS

2h x 12 semaines
2 groupes

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

- Représentation graphique du réel. Principe de projection orthogonale.
- Disposition des vues. (solides de Platon): exercice à partir d'un solide existant donné (6 vues iso/afnor) et exercice de repérage des 6 vues, d'un objet plus complexe.
- Dessin de deux coupes sur cet objet
- Présentation des perspectives parallèles
- Exemples et illusions d'optiques
- Exercices: Militaire du plan à partir d'un objet .
- Isométrie d'une conception imaginée sur une grille isométrique.
- Vraie grandeur par changement de plan: exercice sur le plan, et vraie grandeur par changement de plan d'une croisée d'ogive puis mise en perspective militaire.
- Initiation à la descriptive et vraie grandeur d'une droite et d'un plan par rabattement.
- Exercices sur des solides des Platon et volumes de révolution sectionnés .
- Exercice de double rotation de volumes - mise en relation avec la perspective // et rappel du principe d'Alberti
- Lecture de Plans / et bases de la représentation (deux échelles choisies)
- Coupes et exercice de tracé Plan /coupe en relation avec un exercice du cours d'architecture
- Exercice de repérage axonométrie /plan /coupe
- Exercice sur table en temps limité; plan coupe d'un objet échelle 1
- Les ombres : présentation ombres et sources (source solaire, abaques et au flambeau)
- Applications descriptives et sur perspectives parallèles
- Géométrie plane et développés de volumes de révolution
- Exercices, sections de volumes, vraies grandeurs par rabattement et mise en perspective parallèle
- Intersection de volumes: exercices sur quelques cas abordés, notamment entre volumes de révolution
- Résolution par série de plans coupés parallèles.

OBJECTIFS

Acquérir les premiers outils de compréhension et de représentation de l'architecture et de l'objet; mettre en relation relevé/ maquette/et projection orthogonale

NATURE DES EXERCICES

Hebdomadaire par groupe d'environ 30 étudiants. Exercices réalisés essentiellement en cours, travail individuel.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Relevé des exercices et devoirs sur table en séance