





# Architecture intérieure & design

# *Interior architecture & design*

**école camondo**

**1 Le Hollandais volant**
P. Wairy

**2 Espaces pour demain**
J. Logereau

**3 L'oublié, le phare du planier**
Capucine Guhur

**4 Form follows fonction**
B. Bonnot

**5 Atelier Campus**
Centre international des arts verriers

# Une école de savoir-faire et de pensée

FR Savoir-faire est invariable, il ne se décline pas au pluriel. Pourtant, celui de l'École Camondo est bien singulier. École d'architecture intérieure depuis 75 ans, elle a introduit le design, lié à l'espace, à valeur égale dans ses enseignements. Sa philosophie pédagogique, fondée autour des ateliers de projets, où les outils créatifs, la pensée, la culture d'un contexte s'enrichissent de l'apport de tous, s'appuie sur des valeurs de bienveillance et d'accompagnement, comme une identité. Quels savoir-faire souhaitons nous léguer et construire avec nos étudiants? Celui avant tout d'être un concepteur créatif et visionnaire, pour dessiner les espaces, les usages de notre quotidien d'aujourd'hui et de demain. Celui ensuite d'être un maître d'œuvre responsable, sachant «accrocher» un projet dans l'espace. Celui, surtout, d'être profondément engagé dans les enjeux et les opportunités du développement durable, en imaginant de nouveaux circuits, de nouvelles matérialités, de nouvelles esthétiques.
Une école est le noyau le plus organique, le plus adaptable, le plus plastique qui soit. Avec ses étudiants et ses enseignants, elle crée de la pensée, une vision du monde de l'architecture intérieure et du design dont on sait qu'elle ne pourra plus être la même qu'avant. Comment mener un projet économiquement et écologiquement responsable, de l'habitat au secteur du luxe, des espaces collectifs aux micro-architectures les plus intimes? C'est l'enjeu de notre nouvelle unité de recherche, de Camondo Paris et de Camondo Mediterranée, à la fois son double et son laboratoire pédagogique, pour encore mieux rêver et anticiper les attentes de nos étudiants et plus largement d'une profession.

**René-Jacques Mayer**
Directeur de l'école Camondo

# *A school of expertise and thought*

EN Expertise is invariable, it has no plural form.
Yet the expertise of the Ecole Camondo is a very singular one indeed. As a school of interior architecture for 75 years, it has brought design, in relation to space, level with its other courses in terms of value. Its educational philosophy, based on project workshops, where creative tools, thought and the culture of a given context are nourished by the input of everyone, draws on the values of kindness and support as an identity.
What expertise do we wish to leave to, and build with, our students? First, to be a creative and visionary creator, in order to design the spaces and uses of our daily life, now and in the future. To be a responsible project manager who knows how to make a project "click" with a space. Above all, to be profoundly engaged with the challenges and opportunities of sustainable development, by creating new circuits, new materialities and new aesthetics.
A school is the most organic, most adaptable, most plastic nucleus there is. With its students and teachers, it creates thought, and a vision of the world of interior architecture and design that we know can never again be the same as it once was. How can we carry out a project that is both economically and environmentally responsible, from housing to the luxury sector, from collective spaces to the most intimate micro-architectures? This is the challenge for our new research unit at Camondo Paris and Camondo Mediterranée, both its double and its educational laboratory, to allow us to dream even bigger and best anticipate the expectations of our students and, more widely, our profession.

**René-Jacques Mayer**
Head of ecole Camondo

1



### Une école adossée à un musée: le MAD

Situation unique en Europe, l'École Camondo, créée en 1944, est une composante de l'institution culturelle MAD. Les étudiants bénéficient d'un accès privilégié aux collections, à la bibliothèque, aux événements culturels organisés par l'institution (expositions et conférences…) et développent des projets pédagogiques autour de la muséographie.

### An unparalleled bond with the institution of MAD — Paris

Our position is unique in Europe: our School, since 1944, is one of the components of the cultural institution that MAD encapsulates. Our students benefit from a privileged access to the Museum's collections, its library, its cultural events – exhibitions and conferences and develop educational projects around the museography…

2



### Un diplôme visé par l'État

- Au terme des trois années d'étude du 1er cycle, l'École délivre un certificat d'établissement crédité de 180 ECTS qui peut être produit pour une poursuite d'étude (accords d'équivalence avec des universités en France et à l'international).
- Au terme des cinq années d'étude, le Diplôme d'architecte d'intérieur-designer, délivré au nom de l'État et crédité de 300 ECTS, est visé par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

### 5 year-degree (3+2)

- At the end of the 1st cycle (3 years – equivalent to a Bachelor), our school issues an official certificate guaranteeing 180 ECTS credits which can be transferred for pursuance in France or abroad.
- At the end of our 5 year curriculum, a Degree in Interior Architecture and Design is delivered on behalf of the State and awarded with 300 ECTS credits. This diploma is officially valued by the Ministry of Education and of Higher Education and Research.

3



### Des stages en agences ou en entreprises

Essentiels dans la formation, les stages en entreprises ou en agences favorisent l'insertion professionnelle post-diplôme. Deux stages obligatoires sont donc intégrés au programme pédagogique du cursus. Ils s'effectuent dans les secteurs d'activité liés à la formation. Leur objectif est de fournir une application pratique de l'enseignement.

### Internships in agencies or in companies

Indispensable in one's training, internships also favour integration in the workplace, subsequent to graduation. Our educational programme thus integrates 2 mandatory internship periods in our students' curriculum. These internships must be completed within the business sectors akin to those of our courses. Their aim is to provide a practical application of our training.

4



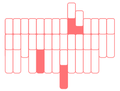
### Une forte relation École – Entreprises – Ateliers – Institutions culturelles

Associés à l'histoire de l'École, industriels, artisans éditeurs, collectivités et institutions publiques participent à la qualité de la formation en proposant des sujets pédagogiques ancrés dans la réalité du monde professionnel de l'architecture intérieure et du design.

### A strong connexion School – Companies – Crafts – Cultural institutions

Student's individual educational pathway
Longstanding partners of our School's history, industrialists, craftsperson, manufacturers, brands and public authorities have been helping us improve our training skills by suggesting projects deeply rooted in the professional realms of interior architecture and object design.

5



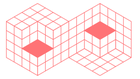
### Des immersions en ateliers et manufactures

L'École propose Atelier Campus un programme inédit de sensibilisation et d'immersion pour les étudiants aux savoir-faire d'excellence français, traditionnels et contemporains. Chaque étudiant découvre tout au long de sa scolarité dix savoir-faire appliqués à l'architecture intérieure et au design. Ce projet pédagogique est réalisé grâce au soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, mécène fondateur du programme.

### Immersions in workshops and manufactures

The School offers an original immersive program aiming to raise the students awareness to the excellence know how of french crafsmenship, both traditionnal and contemporary. Each student, throughout his curriculum, will discover 10 major skills, applied to interior architecture and design. This pedagogical initiative was founded with the support of Bettencourt Shueller, founder sponsor of this program.

6



### Un parcours individualisé dès le 2e cycle

À partir de la 4e année, se déploie aussi le parcours individuel de l'étudiant correspondant à ses intérêts et ses cibles professionnelles. L'École propose un choix dans un portefeuille de cours: dix-huit enseignements électifs dispensés sur trois grands territoires: Nouveaux ensembliers / Haute décoration, Scénographies, Espaces pour demain.

### An individualized academic career from the 4th and 5th years

Starting in year 4, the interior architect-object designer's programme is based on cross-disciplinary courses and a progressive training method where project workshops are being tutored to let our students explore their own pathway in accordance with their interest, tastes and career prospects. In order to improve our student's individual educational pathway, our school offers a wide variety of subjects: 18 elective courses spanning over 3 great territories: New Interior/Designers/Grand decoration, Scenographies, Spaces for tomorrow.

7



### Une forte insertion professionnelle

Selon les années, 90 à 100 % des diplômés trouvent du travail dans les six mois après l'obtention de leur diplôme dans le champ d'activité auquel forme l'École. L'insertion professionnelle s'appuie sur un réseau étendu de Camondiens (près de 1 800 alumni) qui constituent une communauté active de recrutements (stages et emplois).

### An active network of employment opportunities

According to the years 90 to 100% of graduates find work, in the fields for which they were trained. Professional integration rests upon a broad network of "Camondians" (nearly 1 800 alumni), who are an active community in terms of recruitment both for internships and the labor market.

8



### Un département Recherche et 30 conférences annuelles dans l'école

L'École Camondo a initié un projet de recherche consacré aux savoir-faire et à l'architecture d'intérieure. Ce programme a pour objectif l'intégration de la dimension patrimoniale et des savoir-faire à l'échelle de l'architecture intérieure, discipline prospective et collaborative, où se déploient les savoirs, les savoir-faire, les savoirs habiter, en convoquant les artisanats d'excellence ou innovants, les sciences «dures et souples», les nouveaux environnements, virtuels ou augmentés, les métiers, les pratiques, les usages, les services. Un programme de conférences annuelles (Le Chaudron), des conférences à l'École par des professionnels (My Camondo Pro), un séminaire de recherche en architecture intérieure.

### Research and 30 conferences at school

to the integration of the patrimonal dimension and of the know-how on the scale of interior design. Interior design as a prospective and collaborative discipline, where knowledge, know-how, knowing-living spread out, convoking excellence crafts or innovative crafts, "hard" and "soft" sciences, new environments, virtual or enhanced, professions, practices, usages, services. A program of annual conferences (Le Chaudron), conferences at the school by professionals (My Camondo Pro), a research seminar in interior architecture.

9



### Des événements Camondo en France et à l'international

L'École participe à de grands rendez-vous français et internationaux, des salons, des expositions et des conférences: Salon Révélations, Paris Design Week, Milan Design week, Design Parade Architecture Intérieure à Toulon, Wanted Design à New York, Homo Faber à Venise…

### Camondo events in France and abroad

The Ecole participates in a number of french and international meetings: fairs, exhibitions and conferences: Salon Révélations, Paris Design Week, Milan Design weekDesign Parade Interior architecture in Toulon, Wanted Design in New York, Homo Faber in Venise…

10



### Des bourses d'étude Camondo

Le programme «Égalité des Chances» permet aujourd'hui à des étudiants, d'être financés à hauteur de 25, 50 ou 100% de leurs droits sur toute la durée de la scolarité. Notre ambition: accueillir gratuitement 10% d'étudiants français et internationaux.

### Scholarships from Camondo

Our programme "Egalité des chances" has recently developped so muchso that students with low income can see their tuition fees financed 25%, 50% and even 100%, all throughout their education at Camondo.
Our next ambition: to welcome in 10% of French and international students free of charge.

11



### Une mobilité internationale

L'École Camondo a obtenu la Charte Erasmus + pour l'enseignement supérieur. En 2e et 3e année, les étudiants peuvent effectuer un semestre d'études dans l'une des universités ou écoles partenaires, tout en restant inscrits à l'École et en validant au retour les enseignements suivis à l'étranger (30 crédits): en Europe, l'École a signé des accords de mobilité d'études avec les écoles supérieures d'arts appliqués telles que Glasgow School of Art, Politecnico di Milano, ESA Saint-Luc, IED, Madrid, IED Barcelone, Berlin International FHNW Basel MAFAD Maastricht, ENSA Paris Val de Seine. Au-delà de l'Europe et des pays couverts par la charte Erasmus+, l'École a signé des accords de mobilités d'études avec la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, l'Université Belgrano de Buenos Aires et le Hong Kong Design Institute.

### International mobility

In the second and third years at the ecole Camondo, the students can complete a semester of study in one of the universities or partner schools, while remaining registered in the Ecole and validating the courses followed abroad (30 credits): In Europe, l'Ecole has signed agreements for student mobility with the superior schools of applied arts in Scotland (Glasgow School of Art), in Italy (Politecnico di Milano, IED), in Belgium, (ESA Saint-Luc), in Madrid, in Barcelone (IED Barcelone), in Berlin International FHNW, in Basel, in Maastricht (MAFAD), and ENSA Paris Val de Seine. Beyond Europe and beyond the countries covered by the charter Erasmus +, the Ecole has signed agreements for student mobility with the Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, l'Université Belgrano de Buenos Aires and the Hong Kong Design Institute.

# Camondo Paris
# Paris

**FR** L'École Camondo forme depuis 75 ans des concepteurs qui imaginent le cadre de vie, intérieur et extérieur, les usages et les expériences que l'on attend des espaces individuels et collectifs. Elle est singulière dans le paysage de l'enseignement supérieur national et international puisque grâce aux enseignements croisés d'architecture intérieure et de design, elle donne aux étudiants que nous formons les clefs pour être agiles, mobiles et armés pour une vie professionnelle en mouvement et désormais placée sous le signe du partage des compétences et des connaissances.

**EN** Created 75 years ago in Paris, the ecole Camondo, entity of the MDA (Museum of Decorative Arts), has been training for 75 years creators who imagine (interior and exterior) living environments, the usages and the experiences that are expected from fonctions and individual and collective spaces. It is singular in the national and international higher education landscape because thanks to the crossed teaching of interior design and design, it provides the students the keys to be agiles, mobiles and equipped for a professional life in motion and henceforth placed under the sign of skills and knowledge sharing.

# Camondo Méditerranée
# Toulon

**FR** Depuis septembre 2019, l'École Camondo, créée à Paris il y a 75 ans, s'est installée dans un second site à Toulon dans le secteur Chalucet, nouveau quartier de la connaissance, face à la Méditerranée. Apprendre un métier dans un cadre privilégié, entre mer et montagne, la ville de Toulon et ses alentours offrent une qualité de vie plébiscitée par les étudiants! Camondo Méditerranée déploie le même cursus en cinq ans, la même pédagogie pour un même diplôme que celui délivré à Paris. La pédagogie de l'École s'inscrit dans le contexte méditerranéen: pôle mer, art de la plaisance et du yachting, rapport de l'intérieur à l'extérieur, lien à la nature et aux matériaux bio-sourcés, étude des flux marchands, touristiques et humains. Elle s'enrichit naturellement de ces enseignements spécifiques, de ses partenaires pédagogiques ancrés dans le territoire, de ses savoir-faire locaux. Elle s'attache à accompagner les étudiants par «le faire» avec une attitude responsable vis-à-vis des grandes obligations du développement durable.

**EN** In September 2019, the Ecole Camondo, founded 75 years ago in Paris, opened a second site in the Chalucet area of Toulon, the new 'creative learning district' facing the Mediterranean. The city of Toulon and surrounding area are popular with students for the exceptional quality of life on offer. Here, they can learn their craft in a unique setting between sea and mountains. Ecole Camondo trains the architects and interior designers of now and the future. Camondo Mediterranée offers the same five-year course, the same teaching programme and the same qualification as the school in Paris. The school's teaching programme reflects its Mediterranean environment: the maritime setting, the art of pleasure boating and yachting, the relationship between the inside and the outside, the connection with nature and organically sourced materials, and the study of trade, tourist and human flows. It is complemented by lessons taught by local education partners with specific local knowledge. It aims to help students "do it themselves" with a responsible attitude towards sustainable development opportunities.

# Les formations de l'école
# *The school's trainings*

**Architecte d'intérieur-designer, un diplôme en 5 ans (RNCP niv. 1)**
L'École propose une formation en cinq ans qui s'appuie sur des enseignements solides en architecture intérieure et en design, complétés par un corpus de matières qui amplifient la créativité et la singularité des étudiants par des approches plastiques, sociologiques, anthropologiques, sémiologiques…
Ces enseignements développent la culture des disciplines, la variété des outils de représentation et ouvrent le regard des étudiants sur le monde et ses grandes évolutions sociologiques. Établissement d'enseignement supérieur, l'École délivre un diplôme visé par l'État. Elle a développé une pédagogie transversale et une méthodologie du projet fondée sur le sur-mesure, le diagnostic et la connaissance de l'existant. Organisé en deux cycles, l'enseignement se déroule sur dix semestres et offre un apprentissage simultané et continu de l'architecture intérieure et du design.

**Interior designer-designer, a five-year diploma (level 1 of the National Repertoire of Professional Certifications)**
The Ecole offers a curriculum that awards a diploma which rests on strong teaching methods in interior architecture and design, completed by an array of subjects which develop the students' creativity and singularity, for instance through plastic, sociological, anthropological, and semeiological approaches. A higher education establishment which trains environment craftsmen. The school has developed an interdisciplinary teaching method, and a project methodology founded on made to measure, diagnostic, and the knowledge of the living. Organised around two cycles, our teaching spans over 10 semesters and offers a simultaneous and continuous training process both in interior architecture and object design.

**Cycle Préparatoire en 1 an**
**Une préparation aux concours des écoles d'art, d'architecture et d'Arts appliqués**
Le Cycle préparatoire est une formation initiale originale qui met la question du sens au cœur de sa pédagogie. Pendant cette année charnière, les étudiants acquièrent les outils culturels et les savoir-faire indispensables à l'élaboration d'un dossier pour candidater aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art, d'arts appliqués ou d'architecture, nationales et internationales. Durant deux semestres, les étudiants développent leur singularité et mûrissent leur choix d'orientation: architecture, architecture intérieure, design, stylisme, communication visuelle, photographie, scénographie, illustration, design textile, etc.

**A one-year preparatory school**
**A preparation for the competitive exams art schools, of architecture and applied arts**
The Foundation year is a genuine initial training, which puts sense at the heart of its teaching culture. Over the course of this transitional year, our students develop their own cultural and artistic tools and acquire the essential skills to apply to the competitive entrance exams of French and international H.E. schools of Art, Applied arts or Architecture. During this pivotal year, the students are given the opportunity to mature their course positioning: architecture, interior architecture, design, fashion design, visual communication, photography, scenography, set design, illustration, textile design…They develop their own singularity.

**Des offres de formation continue**
Pour répondre aux besoins des entreprises, des salariés ou des créateurs soucieux d'acquérir des compétences et des savoir-faire dans les domaines de l'architecture intérieure, l'École Camondo initie un programme de formation continue en ouvrant des modules spécifiques et un Cycle de conférences.
**→ programme sur ecolecamondo.fr**

**Our continuing training offers**
In order to meet the firms' needs, i.e. employees or designers willing to acquire skills and know-how in the fields of interior design, the ecole Camondo launches a program of continuing training by opening specific modules and a cycle of conferences.
**→ program on ecolecamondo.fr**

**Une VAE (validation des acquis par l'expérience)**
La validation des acquis par l'expérience est une mesure qui permet à toute personne, quels que soient son âge, son niveau d'études ou son statut, de faire valider les acquis de son expérience pour obtenir une certification professionnelle. L'École Camondo propose une VAE pour obtenir tout ou partie du titre «Architecte intérieur – Designer» (enregistré au niveau 1 du Répertoire National des Certifications Professionnelles).

**KVE (knowledge validation by experience)**
Knowledge validation by experience is a measure that allows every person, whatever one's age, level of schooling or status, to validate the knowledge of one's experience in order to obtain a professional certification. The ecole Camondo offers a KVE to obtain all or part of the qualification "Interior Designer – Designer" (registered at the level 1 of the National Repertoire of Professional Certifications).

**Un post diplôme avec l'ENSA Paris- Belleville**
Camondo Paris s'associe à Ensa Paris-Belleville pour créer un mastère spécialisé d'un an ®Architecture et Scénographie. Le mastère spécialisé est un diplôme labellisé délivré par un établissement membre de la Conférence des Grandes Ecoles (CGE).

**A post-diploma with ENSA Paris-Bellevile**
Camondo Paris is partnering with Ensa Paris-Belleville to create a specialized mastère ®Architecture and Scenography. The specialized mastère is a certified diploma delivered by an institution which is member of the Grandes Ecoles Conference (CGE).