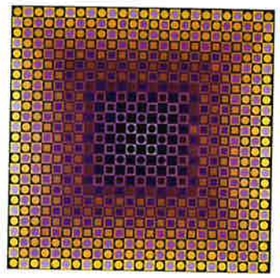
L'agenda du mois

PAR Laurence Mouillefarine



Aguttes ; Centre Pompidou, MNAM-CCI ; akg-images ; Mariani Mercier

Yves Bresson ; Photo Michel Abeille pour EKTA Abeille 1959 ; Gautier Stephane ; Piasa

Le 12 février

Le design chez Aguttes

Les stars du design français, italien, japonais, américain se voient réunies dans cette vente : Perriand, Prouvé et Jeanneret, Parisi et Ponti, Nakashima *(en photo, fauteuil dit* Free Edge *en noyer et pacanier)* et Sakakura… On remarque aussi une lampe en céramique de Georges Jouve, jamais vue sur le marché. Quant au catalogue, il est particulièrement attrayant. L'expert Romain Coulet a emporté les pièces jusqu'au Mont-Blanc, pour les faire photographier sur la Mer de Glace… Ambiance montagne chaleureuse.

Design – Aguttes, 164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92100 Neuilly. aguttes.com

Du 6 février au 6 mai

Rétrospective Vasarely à Pompidou

Dans les années 1960 et 1970, Victor Vasarely était partout, sur la façade de la radio RTL, les murs de la gare Montparnasse, le sol de la faculté de Jussieu… Le père de l'art cinétique a décliné ses abstractions sur la céramique, le verre, en tapisserie, en sérigraphie… Trop sans doute. Ses multiples lui ont fait de l'ombre. La rétrospective, la première que lui offre le Centre Pompidou, rappelle le peintre inventif qu'il était.

Vasarely, le Partage des formes, Centre Pompidou, place Georges-Pompidou, 75004 Paris. centrepompidou.fr

Jusqu'au 17 mars

Fernand Khnopff au Petit Palais

Entrons dans l'univers onirique de Fernand Khnopff, symboliste belge ! On admire ses portraits de femmes idéales, mystérieuses – tableaux ou photographies pour lesquels sa sœur, sa muse, n'a cessé de poser –, ses paysages mélancoliques d'une Bruges embrumée, ses compositions hantées par Hypnos, le dieu du Sommeil… La scénographie rappelle la maison-atelier de cet artiste solitaire et secret qu'il conçut comme un *« temple du moi »*… Tout un programme.

Fernand Khnopff, le maître de l'énigme, Petit Palais, avenue Winston-Churchill, 75008 Paris. petitpalais.paris.fr

Du 14 février au 14 avril

FCK à la galerie Mercier

Après avoir investi la péniche *Le Corbusier* ou le siège du Parti communiste français, FCK Frédérick Gautier, performeur et céramiste, s'installe pour deux mois dans une vaste galerie. Il va produire in situ sculpturaux et magnifiques claustras, paravents, murs mobiles en grès ou béton, ses matériaux de prédilection. Autrement dit, il construit l'espace en direct. Par ailleurs, il invite d'autres artistes, une paysagiste, un chef, un musicien, à intervenir durant sa résidence. Huis-clos créatif.

Du sol au plafond en passant par le mur, Atelier FCK, galerie Mercier, 3, rue Dupont-de-l'Eure, 75020 Paris. mercieretassocies.com

Jusqu'au 21 avril

Design merveilleux à Saint-Étienne

C'est une œuvre d'Andrea Branzi qui ouvre cette présentation traitant du design industriel et des éléments naturels, son fameux banc *Animali Domestici* de 1985 *(en photo)* dont le dossier est constitué de branches de bouleau. La fantaisie venue d'Italie. Puis arrive l'ère numérique qui permet toutes les extravagances. Une console, une chaise, un radiateur devient forme animée… Vertigineux.

Design et merveilleux : de la nature de l'ornement, Musée d'art moderne et contemporain Saint-Étienne Métropole, rue Fernand-Léger, 42270 Saint Priest-en-Jarez. mamc-st-etienne.fr

À partir du 24 janvier

À l'École Camondo, les objets ont une histoire

S'instruire en se divertissant. L'École Camondo et *AD* proposent une série de conférences sur l'histoire des styles, ouvertes le soir aux amateurs de tous âges. Pour les animer ? Jean-Pierre Constant, guide conférencier national, enseignant à l'École, pétri de culture, danseur de formation qui a aussi étudié le chant au *Petit Conservatoire* de Mireille… Autant dire que ses présentations sont joyeuses. En huit étapes, il raconte les arts décoratifs depuis le Moyen Âge jusqu'aux années pop. Même l'iconographie sur laquelle l'historien s'appuie est originale. Pour illustrer les erreurs dans les décors des films, il projette un extrait du *Masque de fer* où Louis XIV est assis sur un siège Louis XV ou encore, pour évoquer le mobilier de l'après-guerre, il sort de son chapeau une pochette de disques, un collector où figure un canapé de Jean Royère *(photo)*… On retourne à l'école avec plaisir !

Cycle de 8 conférences historiques et fantastiques, par Jean-Pierre Constant, à l'Ecole Camondo, 266, boulevard Raspail, 75014 Paris, les 24 et 31 janvier, 7 et 14 février, 14 et 21 mars, 4 et 11 avril, sur inscription uniquement. Renseignements sur admagazine.fr

Le 20 février

Le design scandinave à l'honneur chez Piasa

Les traditions ont du bon. Chaque mois de février, Piasa rassemble des pièces de design scandinave. Le catalogue propose des meubles conçus par Borge Mogensen, Finn Juhl ou Arne Vodder *(en photo, chaise longue en teck, hêtre et cuir noir original, créée en 1950, édition Bovirke)*. On y trouve également de nombreuses céramiques du Suédois Wilhelm Kåge ou des Danois Arne Bang et Axel Salto. Voilà bien un domaine qui a le vent en poupe.

Piasa, 118, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris. piasa.fr