école
camondo
architecture
intérieure
— design

Année 4 et 5	**Sem 1**	**Cours électif**	**24 heures**

ESPACE PUBLICS : ENVIRONNEMENTS ARCHITECTURAUX CONTEMPORAINS

NOM ET QUALITÉ DU OU DES ENSEIGNANTS :
Céline Saraiva, journaliste et critique d'architecture.

FORMAT DU COURS
Cours séminaire

LANGUE D'ENSEIGNEMENT
Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME
Animée par l'urgence d'un renouveau urbain dans lequel les questions sociales et environnementales forment des priorités majeures, l'architecture contemporaine témoigne aujourd'hui d'une multiplicité d'approches : pratiques néo-vernaculaires, logiques de conception Low-Tech, projections utopiques, expérimentations liées aux outils numériques, etc. Toutes ces démarches actuelles s'interrogent sur la capacité de l'architecture à inventer de nouveaux modèles urbains viables et durables.

OBJECTIFS
Comprendre les écritures architecturales actuelles en parcourant les projets emblématiques de plusieurs architectes contemporains. Interroger la valeur du contemporain de l'architecture. Distinguer la dimension prospective de celle de l'utopie.

NATURE DES EXERCICES
Dialogues autour de concepts et de projets architecturaux contemporains.

MODALITÉS D'ÉVALUATION
L'étudiant devra préparer un exposé autour d'une d'architecture ou d'un projet d'architecture qui répond selon lui à la dimension prospective de la pratique architecturale. La participation en cours sera également prise en compte.