L'école Camondo, la fabrique des concepteurs d'espace de demain

ENTITÉ DES ARTS DÉCORATIFS, L'ÉCOLE CAMONDO FORME AU MÉTIER D'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR-DESIGNER. LA CAISSE D'EPARGNE ILE-DE-FRANCE SOUTIENT, POUR LA PREMIÈRE FOIS, SON PROGRAMME ÉGALITÉ DES CHANCES.

Qu'y a-t-il de commun entre un espace d'attente voyageurs dans une gare, la salle de spectacle de la Garde républicaine, l'interface avec le client dans un magasin et une auberge de jeunesse ? Ce sont des projets sur lesquels travaillent les étudiants de l'école Camondo (fondée en 1944) qui forme, en cinq ans, de futurs concepteurs d'espace, avec à la clé un diplôme d'architecte intérieur-designer.

Un métier très complet

Cette double formation, avec une forte dimension prospective liée aux espaces de vie, singularise cette école d'enseignement supérieur. "*L'association de l'architecte d'intérieur, qui s'intéresse à l'organisation de l'espace et aux fonctions liées à cet espace, et du design qui crée les usages et les objets de notre quotidien dans un souci fonctionnel et esthétique, donne un métier très complet. À leur sortie de l'école, les étudiants peuvent répondre à des sujets très variés, dans la sphère publique ou privée, et appréhender des questions sociétales comme l'aménagement d'espaces publics dans la ville*", commente René-Jacques Mayer, directeur de l'école depuis septembre 2015. Cette double casquette arme aussi l'étudiant pour s'adapter à des métiers qui, compte tenu de l'évolution des modes de vie et des technologies, changent énormément, voire n'existent pas encore aujourd'hui.

Objectif : 10 % de places gratuites par an

Pour remédier au coût élevé des études (aujourd'hui 8 000 euros en 1re, 2e et 3e années, 10 000 euros en 4e et 5e années), l'école Camondo a initié un programme Égalité des chances en 2008. "*Le principe*, explique Édith Chabre, directrice administrative et du développement, *est d'attribuer des bourses couvrant soit 100 % de la scolarité, soit 50 %, soit 25 % en fonction de critères sociaux.*" Avec un nouvel objectif en 2016 : 10 % de places gratuites pour le cycle de cinq ans et pour l'année préparatoire dont le coût s'élève à 6 500 euros. Une commission, dont font partie notamment la Caisse d'Epargne Ile-de-France et le Crous, évalue les dossiers. Un fonds, alimenté par l'école, les dons de particuliers et le mécénat d'entreprise, finance ces bourses. En 2016, sur 44 dossiers, la commission a renouvelé le soutien à 22 étudiants et a admis 21 nouveaux élèves. D'année en année, le nombre d'étudiants aidés croît (passant de 5,2 % en 2008-2009 à 11,2 % en 2016-2017). L'objectif est de l'augmenter encore. • MLW

Un fonds, alimenté par l'école, les dons de particuliers et le mécénat d'entreprise, finance ces bourses

Une étudiante de quatrième année en train de travailler son projet de design.