



Architecture intérieure
& design
*Interior architecture
& design*

camondo
ÉCOLE
CAMONDO

**école
camondo**

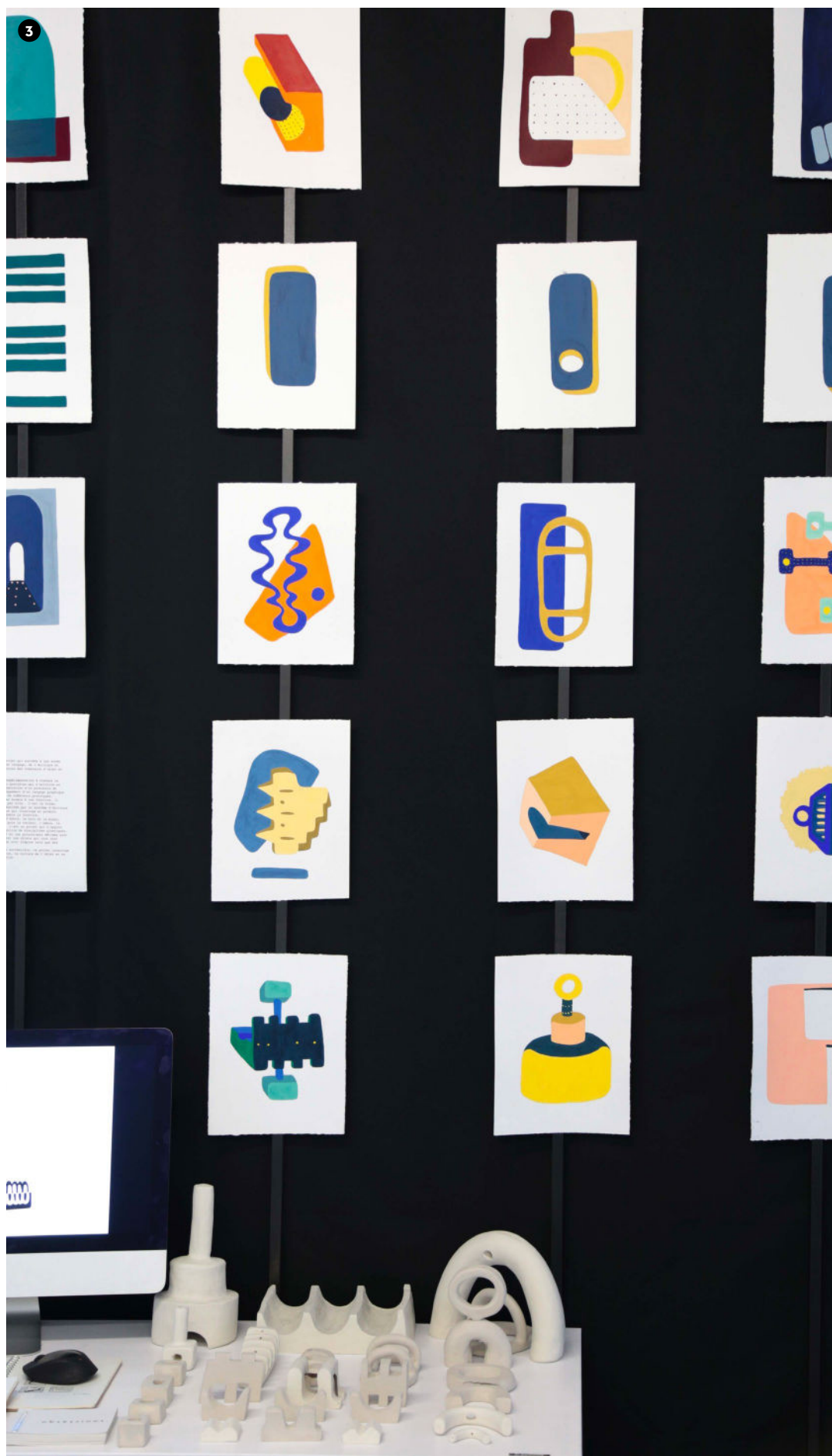
Établissement privé
d'enseignement supérieur
*Private school of higher
education*

Diplôme reconnu RNCP niv. 7, visé par l'état
bac +5 conférant le grade de master
*State-approved "bac +5" degree equivalent
to master's level*



1 L'oublié, le phare du planier
Capucine Guhur

2 Le Hollandais volant
P. Wairy



3 Form follows fonction
B. Bonnot



4 Espaces pour demain
J. Logereau



5 Atelier Campus
Centre international des arts verriers

Une école de savoir-faire et de pensée

FR Savoir-faire est invariable, il ne se décline pas au pluriel. Pourtant, celui de l'École Camondo est bien singulier. École d'architecture intérieure depuis 75 ans, elle a introduit le design, lié à l'espace, à valeur égale dans ses enseignements. Sa philosophie pédagogique, fondée autour des ateliers de projets, où les outils créatifs, la pensée, la culture d'un contexte s'enrichissent de l'apport de tous, s'appuie sur des valeurs de bienveillance et d'accompagnement, comme une identité. Quels savoir-faire souhaitons nous léguer et construire avec nos étudiants? Celui avant tout d'être un concepteur créatif et visionnaire, pour dessiner les espaces, les usages de notre quotidien d'aujourd'hui et de demain. Celui ensuite d'être un maître d'œuvre responsable, sachant «accrocher» un projet dans l'espace. Celui, surtout, d'être profondément engagé dans les enjeux et les opportunités du développement durable, en imaginant de nouveaux circuits, de nouvelles matérialités, de nouvelles esthétiques.

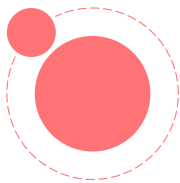
Une école est le noyau le plus organique, le plus adaptable, le plus plastique qui soit. Avec ses étudiants et ses enseignants, elle crée de la pensée, une vision du monde de l'architecture intérieure et du design dont on sait qu'elle ne pourra plus être la même qu'avant. Comment mener un projet économiquement et écologiquement responsable, de l'habitat au secteur du luxe, des espaces collectifs aux micro-architectures les plus intimes? C'est l'enjeu de notre nouvelle unité de recherche, de Camondo Paris et de Camondo Méditerranée, à la fois son double et son laboratoire pédagogique, pour encore mieux rêver et anticiper les attentes de nos étudiants et plus largement d'une profession.

A school of expertise and thought

EN Expertise is invariable, it has no plural form. Yet the expertise of the Ecole Camondo is a very singular one indeed. As a school of interior architecture for 75 years, it has brought design, in relation to space, level with its other courses in terms of value. Its educational philosophy, based on project workshops, where creative tools, thought and the culture of a given context are nourished by the input of everyone, draws on the values of kindness and support as an identity. What expertise do we wish to leave to, and build with, our students? First, to be a creative and visionary creator, in order to design the spaces and uses of our daily life, now and in the future. To be a responsible project manager who knows how to make a project «click» with a space. Above all, to be profoundly engaged with the challenges and opportunities of sustainable development, by creating new circuits, new materialities and new aesthetics.

A school is the most organic, most adaptable, most plastic nucleus there is. With its students and teachers, it creates thought, and a vision of the world of interior architecture and design that we know can never again be the same as it once was. How can we carry out a project that is both economically and environmentally responsible, from housing to the luxury sector, from collective spaces to the most intimate micro-architectures? This is the challenge for our new research unit at Camondo Paris and Camondo Méditerranée, both its double and its educational laboratory, to allow us to dream even bigger and best anticipate the expectations of our students and, more widely, our profession.

1



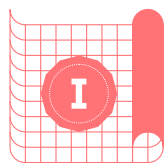
Une école adossée à un musée: le MAD

Situation unique en Europe, l'École Camondo, créée en 1944, est une composante de l'institution culturelle MAD. Les étudiants bénéficient d'un accès privilégié aux collections, à la bibliothèque, aux événements culturels organisés par l'institution (expositions et conférences...) et développent des projets pédagogiques autour de la muséographie.

An unparalleled bond with the institution of MAD – Paris

Our position is unique in Europe: our School, since 1944, is one of the components of the cultural institution that MAD encapsulates. Our students benefit from a privileged access to the Museum's collections, its library, its cultural events – exhibitions and conferences and develop educational projects around the museography.

2



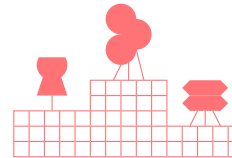
Un diplôme visé par l'État

- Au terme des trois années d'étude du 1^{er} cycle, l'École délivre un certificat d'établissement crédité de 180 ECTS qui peut être produit pour une poursuite d'étude (accords d'équivalence avec des universités en France et à l'international).
- Au terme des cinq années d'étude, le Diplôme d'architecte d'intérieur-designer, délivré au nom de l'État et crédité de 300 ECTS, est visé par le ministère, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.
- Reconnaissance nationale et internationale, depuis le 21 août 2021 le Diplôme de l'école Camondo est conférant grade de master

5 year-degree (3+2)

- At the end of the 1st cycle (3 years – equivalent to a Bachelor), our school issues an official certificate guaranteeing 180 ECTS credits which can be transferred for pursuance in France or abroad.
- At the end of our 5 year curriculum, a Degree in Interior Architecture and Design is delivered on behalf of the State and awarded with 300 ECTS credits. This diploma is officially valued by the Ministry of Higher Education and Research.
- Recognised nationally and internationally since 21 August 2021, a degree from the Ecole Camondo is equivalent to master's level

4



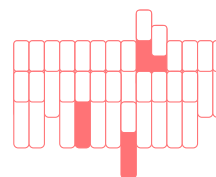
Une forte relation École – Entreprises – Ateliers – Institutions culturelles

Associés à l'histoire de l'École, industriels, artisans éditeurs, collectivités et institutions publiques participent à la qualité de la formation en proposant des sujets pédagogiques ancrés dans la réalité du monde professionnel de l'architecture intérieure et du design.

A strong connexion School – Companies – Crafts – Cultural institutions

Student's individual educational pathway. Longstanding partners of our School's history, industrialists, craftspeople, manufacturers, brands and public authorities have been helping us improve our training skills by suggesting projects deeply rooted in the professional realms of interior architecture and object design.

5



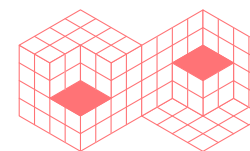
Des immersions en ateliers et manufactures

L'École propose Atelier Campus un programme inédit de sensibilisation et d'immersion pour les étudiants aux savoir-faire d'excellence français, traditionnels et contemporains. Chaque étudiant découvre tout au long de sa scolarité dix savoir-faire appliqués à l'architecture intérieure et au design. Ce projet pédagogique est réalisé grâce au soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, mécène fondateur du programme.

Immersion in workshops and manufactures

The School offers an original immersive program aiming to raise the students awareness to the excellence know how of french craftsmanship, both traditional and contemporary. Each student, throughout his curriculum, will discover 10 major skills, applied to interior architecture and design. This pedagogical initiative was founded with the support of Bettencourt Schueller, founder sponsor of this program.

6



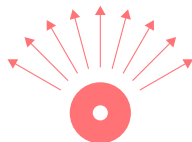
Un parcours individualisé dès le 2^e cycle

À partir de la 4^e année, se déploie aussi le parcours individuel de l'étudiant correspondant à ses intérêts et ses cibles professionnelles. L'École propose un choix dans un portefeuille de cours: dix-huit enseignements électifs dispensés sur trois grands territoires: Nouveaux ensembles / Haute décoration, Scénographies, Espaces pour demain.

An individualized academic career from the 4th and 5th years

Starting in year 4, the interior architect-object designer's programme is based on cross-disciplinary courses and a progressive training method where project workshops are being tutored to let our students explore their own pathway in accordance with their interest, tastes and career prospects. In order to improve our student's individual educational pathway, our school offers a wide variety of subjects: 18 elective courses spanning over 3 great territories: New Interior/Designers/Grand decoration, Scenographies, Spaces for tomorrow.

7



Une forte insertion professionnelle

Selon les années, 90 à 100% des diplômés trouvent du travail dans les six mois après l'obtention de leur diplôme dans le champ d'activité auquel forme l'École. L'insertion professionnelle s'appuie sur un réseau étendu de Camondiens (près de 1 800 alumni) qui constituent une communauté active de recrutements (stages et emplois). Chaque année, depuis 2020, la plate-forme diploma.ecolecamondo.fr propose l'exposition virtuelle des diplômés et une mise en relation avec les diplômés.

An active network of employment opportunities

According to the years 90 to 100% of graduates find work, in the fields for which they were trained. Professional integration rests upon a broad network of «Camondians» (nearly 1 800 alumni), who are an active community in terms of recruitment both for internships and the labor market. Every year since 2020, the diploma.ecolecamondo.fr platform serves as a virtual exhibition space for degrees and a way to connect with graduates.

9



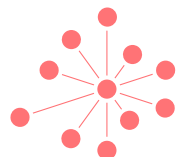
Des événements Camondo en France et à l'international

L'École participe à de grands rendez-vous français et internationaux, des salons, des expositions et des conférences: Salon Révélations, Paris Design Week, Milan Design week, Design Parade Architecture Intérieure à Toulon, Wanted Design à New York, Homo Faber à Venise...

Camondo events in France and abroad

The Ecole participates in a number of french and international meetings: fairs, exhibitions and conferences: Salon Révélations, Paris Design Week, Milan Design week, Design Parade Interior architecture in Toulon, Wanted Design in New York, Homo Faber in Venice...

8



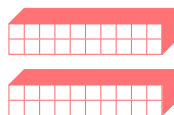
Un département Recherche et 30 conférences annuelles dans l'école

L'École Camondo a initié un projet de recherche consacré aux savoir-faire et à l'architecture d'intérieure. Ce programme a pour objectif l'intégration de la dimension patrimoniale et des savoir-faire à l'échelle de l'architecture intérieure, discipline prospective et collaborative, où se déploient les savoirs, les savoir-faire, les savoirs habiter, en convoquant les artisanats d'excellence ou innovants, les sciences «dures et souples», les nouveaux environnements, virtuels ou augmentés, les métiers, les pratiques, les usages, les services. Un programme de conférences annuelles (Le Chaudron), des conférences à l'École par des professionnels (My Camondo Pro), un séminaire de recherche en architecture intérieure. Le département *Recherche* bénéficie de son site dédié: recherche.ecolecamondo.fr

Research and 30 conferences at school

to the integration of the patrimonial dimension and of the know-how on the scale of interior design. Interior design as a prospective and collaborative discipline, where knowledge, know-how, knowing-living spread out, convoking excellence crafts or innovative crafts, «hard» and «soft» sciences, new environments, virtual or enhanced, professions, practices, usages, services. A program of annual conferences (Le Chaudron), conferences at the school by professionals (My Camondo Pro), a research seminar in interior architecture. The Research department presents its dedicated website: recherche.ecolecamondo.fr

10



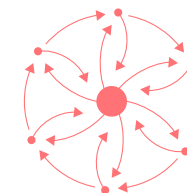
Des bourses d'étude Camondo

Le programme «Égalité des Chances» permet aujourd'hui à des étudiants, d'être financés à hauteur de 25, 50 ou 100% de leurs droits sur toute la durée de la scolarité. Notre ambition: accueillir gratuitement 10% d'étudiants français et internationaux.

Scholarships from Camondo

Our programme «Egalité des chances» has recently developed so much so that students with low income can see their tuition fees financed 25%, 50% and even 100%, all throughout their education at Camondo. Our next ambition: to welcome in 10% of French and international students free of charge.

11



Une mobilité internationale

L'École Camondo a obtenu la Charte Erasmus + pour l'enseignement supérieur. En 2^e et 3^e année, les étudiants peuvent effectuer un semestre d'études dans l'une des universités ou écoles partenaires, tout en restant inscrits à l'École et en validant au retour les enseignements suivis à l'étranger (30 crédits): en Europe, l'École a signé des accords de mobilité d'études avec les écoles supérieures d'arts appliqués telles que Glasgow School of Art, Politecnico di Milano, ESA Saint-Luc, IED, Madrid, IED Barcelone, Berlin International FHNW Basel MAFAD Maastricht, ENSA Paris Val de Seine. Au-delà de l'Europe et des pays couverts par la charte Erasmus +, l'École a signé des accords de mobilités d'études avec la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, l'Université Belgrano de Buenos Aires et le Hong Kong Design Institute.

International mobility

In the second and third years at the Ecole Camondo, the students can complete a semester of study in one of the universities or partner schools, while remaining registered in the Ecole and validating the courses followed abroad (30 credits): In Europe, l'Ecole has signed agreements for student mobility with the superior schools of applied arts in Scotland (Glasgow School of Art), in Italy (Politecnico di Milano, IED), in Belgium, (ESA Saint-Luc), in Madrid, in Barcelone (IED Barcelone), in Berlin International FHNW, in Basel, in Maastricht (MAFAD), and ENSA Paris Val de Seine. Beyond Europe and beyond the countries covered by the charter Erasmus +, the Ecole has signed agreements for student mobility with the Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, l'Université Belgrano de Buenos Aires and the Hong Kong Design Institute.

L'école Camondo, une école en réseau

FR Étudier à Camondo Paris ou à Camondo Méditerranée à Toulon vous intègre, bien au-delà des espaces physiques de chacun des deux sites, dans un vaste réseau, une constellation de partenaires académiques, d'entreprises ou d'institutions, de savoir-faire.

L'école Camondo est rattachée à l'institution Les Arts Décoratifs, composée du MAD – Musée des Arts décoratifs, du musée Nissim de Camondo – Paris, des ateliers du Carrousel et de l'école Camondo. Cet ensemble unique en Europe englobe dans sa diversité les missions de formation, de conservation et de valorisation de collections publiques nationales et internationales. Chacune des entités de cette association participe du développement de l'autre. Pour l'école Camondo, l'institution est une source inépuisable d'inspiration pour sa pédagogie, le développement des connaissances en arts décoratifs et la valorisation des processus créatifs.

La reconnaissance académique de sa formation, visée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, et valant grade de master depuis août 2021, a permis de conclure des partenariats académiques de premier plan, ouvrant des possibilités de mobilités (ENSA Paris Val de Seine), de poursuite d'étude post diplôme (ENSA Paris Belleville), d'échanges croisés internationaux (HEAD de Genève), ou de programmes de recherche comme la chaire Archides fondée par l'AP-HP, l'ESNA Paris Val-de-Seine, l'École Camondo et la Fondation de l'AP-HP labellisée chaire partenariale des écoles d'architecture par le ministère de la Culture.

C'est aussi la possibilité d'échanges internationaux dans le cadre des programmes Erasmus et Erasmus +.

C'est aussi la possibilité des bénéficier d'une relation privilégiée à des nombreuses entreprises et institutions partenaires de l'école pour des programmes pédagogiques, en sujets de semestre ou au travers de workshops. La relation féconde de l'école à l'entreprise existe depuis sa fondation en 1945. Elle ouvre les portes de la vie professionnelle, notamment au travers de son large réseau d'Alumni. C'est enfin l'accès grâce au programme Atelier Campus à près de 30 ateliers de savoir-faire, partenaires de l'école pour vous accueillir et favoriser votre relation au faire et à la matérialité.

Étudier à Camondo, c'est profiter de cet ensemble rhizomique, tangible et immatériel, de Paris à Toulon, et bien au-delà.

The Ecole Camondo, a network school

EN By studying at Camondo Paris or Camondo Méditerranée in Toulon, far beyond the physical spaces of each of these two sites, you are joining a vast network, a constellation of academic partners, businesses or institutions, and expertise.

The Ecole Camondo is affiliated with the institution Les Arts Décoratifs, comprising the MAD – Musée des Arts Décoratifs, the Musée Nissim de Camondo – Paris and the workshops of the Carrousel and the Ecole Camondo. This diverse group – the only one of its kind in Europe – encompasses the missions of education, conservation and the promotion of national and international public collections. Each entity in this association contributes to the other's development. For the Ecole Camondo, the institution is an infinite source of inspiration for teaching, learning about the decorative arts and promoting creative processes.

The academic recognition of its course, approved by the French Ministry of Higher Education and Research and equivalent to master's level since August 2021, has led to high-profile academic partnerships that bring with them opportunities for mobility (ENSA Paris-Val de Seine), postgraduate study (ENSA Paris Belleville), joint international exchanges (HEAD Geneva) and research programmes such as the Archides research chair founded by the AP-HP, ENSA Paris-Val de Seine, the Ecole Camondo and the AP-HP Foundation, designated the partnership chair for architecture schools by the Ministry of Culture.

It is also an opportunity for international exchanges as part of the Erasmus and Erasmus+ programmes.

It is also an opportunity to benefit from a special relationship with the school's many partner companies and institutions for educational programmes, whether through semester-long subjects or workshops. The school has cultivated a fruitful relationship with the corporate world ever since it was founded in 1945. It is a gateway to professional life, particularly through its wide alumni network.

Finally, it provides access to the Atelier Campus programme with nearly 30 expertise-based workshops that have partnered with the school to welcome you and foster your relationship with the hands-on and the material.

To study at Camondo is to benefit from this rhizomic entity, tangible yet immaterial, from Paris to Toulon and much further still.

Les formations de l'école

The school's trainings

Architecte d'intérieur-designer, un diplôme en 5 ans (reconnu RNCP niv. 7, visé par l'état bac +5 conférant le grade de master)

L'École propose une formation en cinq ans qui s'appuie sur des enseignements solides en architecture intérieure et en design, complétés par un corpus de matières qui amplifient la créativité et la singularité des étudiants par des approches plastiques, sociologiques, anthropologiques, sémiologiques... Ces enseignements développent la culture des disciplines, la variété des outils de représentation et ouvrent le regard des étudiants sur le monde et ses grandes évolutions sociologiques. Établissement d'enseignement supérieur, l'École délivre un diplôme visé par l'État. Elle a développé une pédagogie transversale et une méthodologie du projet fondée sur le sur-mesure, le diagnostic et la connaissance de l'existant. Organisé en deux cycles, l'enseignement se déroule sur dix semestres et offre un apprentissage simultané et continu de l'architecture intérieure et du design.

Interior designer-designer, a five-year diploma (level 7 of the National Repertoire of Professional Certifications)

The Ecole offers a curriculum that awards a diploma which rests on strong teaching methods in interior architecture and design, completed by an array of subjects which develop the students' creativity and singularity, for instance through plastic, sociological, anthropological, and semeiological approaches. A higher education establishment which trains environment craftsmen. The school has developed an interdisciplinary teaching method, and a project methodology founded on made to measure, diagnostic, and the knowledge of the living. Organised around two cycles, our teaching spans over 10 semesters and offers a simultaneous and continuous training process both in interior architecture and object design.

Cycle Préparatoire en 1 an Une préparation aux concours des écoles d'art, d'architecture et d'Arts appliqués

Le Cycle préparatoire est une formation initiale originale qui met la question du sens au cœur de sa pédagogie. Pendant cette année charnière, les étudiants acquièrent les outils culturels et les savoir-faire indispensables à l'élaboration d'un dossier pour candidater aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art, d'arts appliqués ou d'architecture, nationales et internationales. Durant deux semestres, les étudiants développent leur singularité et mûrissent leur choix d'orientation: architecture, architecture intérieure, design, stylisme, communication visuelle, photographie, scénographie, illustration, design textile, etc.

A one-year preparatory school A preparation for the competitive exams art schools, of architecture and applied arts

The Foundation year is a genuine initial training, which puts sense at the heart of its teaching culture. Over the course of this transitional year, our students develop their own cultural and artistic tools and acquire the essential skills to apply to the competitive entrance exams of French and international H.E. schools of Art, Applied arts or Architecture. During this pivotal year, the students are given the opportunity to mature their course positioning: architecture, interior architecture, design, fashion design, visual communication, photography, scenography, set design, illustration, textile design...They develop their own singularity.

Des offres de formation continue

Pour répondre aux besoins des entreprises, des salariés ou des créateurs soucieux d'acquérir des compétences et des savoir-faire dans les domaines de l'architecture intérieure, l'École Camondo initie un programme de formation continue en ouvrant des modules spécifiques et un Cycle de conférences.

→ [programme sur ecolecamondo.fr](http://programme-sur-ecolecamondo.fr)

Our continuing training offers

In order to meet the firms' needs, i.e. employees or designers willing to acquire skills and know-how in the fields of interior design, the ecole Camondo launches a program of continuing training by opening specific modules and a cycle of conferences.

→ [program on ecolecamondo.fr](http://program-on-ecolecamondo.fr)

Une VAE (validation des acquis par l'expérience)

La validation des acquis par l'expérience est une mesure qui permet à toute personne, quels que soient son âge, son niveau d'études ou son statut, de faire valider les acquis de son expérience pour obtenir une certification professionnelle. L'École Camondo propose une VAE pour obtenir tout ou partie du titre «Architecte intérieur – Designer» (enregistré au niveau I du Répertoire National des Certifications Professionnelles).

KVE (knowledge validation by experience)

Knowledge validation by experience is a measure that allows every person, whatever one's age, level of schooling or status, to validate the knowledge of one's experience in order to obtain a professional certification. The ecole Camondo offers a KVE to obtain all or part of the qualification «Interior Designer – Designer» (registered at the level I of the National Repertoire of Professional Certifications).

Un post diplôme avec l'ENSA Paris- Belleville

Camondo Paris s'associe à Ensa Paris-Belleville pour créer un mastère spécialisé d'un an [®]Architecture et Scénographie. Le mastère spécialisé est un diplôme labellisé délivré par un établissement membre de la Conférence des Grandes Ecoles (CGE).

A post-diploma with ENSA Paris-Belleville

Camondo Paris is partnering with Ensa Paris-Belleville to create a specialized mastère [®] Architecture and Scenography. The specialized mastère is a certified diploma delivered by an institution which is member of the Grandes Ecoles Conference (CGE).