

école camondo

architecture intérieure & design

L'école Camondo est une entité de l'institution MAD, association reconnue d'utilité publique. Elle est reconnue par décret du ministère de l'Éducation nationale, comme établissement privé d'enseignement supérieur.

Son diplôme est enregistré au niveau I du répertoire national des certifications professionnelles et visé par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

L'école Camondo à Paris depuis 75 ans et à Toulon depuis septembre 2019, forme des concepteurs d'espaces individuels ou collectifs, privés ou publics, attentifs aux usages contemporains ou prospectifs et aux savoir-faire artisanaux, industriels, traditionnels ou innovants.

Affecter à l'école votre taxe d'apprentissage 2020, c'est le moyen concret et facile → de contribuer à un projet pédagogique, à son développement et à son rayonnement international → de créer un lien privilégié avec les futures forces vives de vos entreprises ou de vos agences → d'assurer la vitalité d'une profession qui contribuera à décrypter l'évolution des usages tout en dessinant nos espaces de vie, aujourd'hui et demain, dans tous les champs d'activité de la discipline.

La taxe d'apprentissage est vitale pour l'école ; c'est un choix essentiel pour que l'écosystème Formation ↔ Entreprise soit toujours en phase et en mouvement.

Nous vous accompagnerons dans cette démarche volontaire. Merci de votre attention et de votre soutien.

René-Jacques Mayer – Directeur de l'école Camondo

Un très grand merci pour votre participation en 2019.

- 3Bis Architecture
- 3^e Bureau
- 4 Tomorrow
- 4BI & Associés
- 7 Lieux
- A3 Atelier
- Accès Sites
- Ad France
- Agasse Architecture
- Agence Ahl
- Agence Diot Clément
- Agence Llaur-Dit
- Agence Mind
- Agence Niel / Ore Bleu
- Agence Patrick Jouin
- Antoine et Catherine Plat
- Arc France
- Archi.Bio.eco.logique
- Architecture Frederic Lebard
- Architek
- Arte Charpentier Architectes
- Arteum
- Artem Services
- Arts Squarer/ La Capucine Giverny
- Aspiel'
- Atelier 30
- Atelier Charlotte Perelman
- Ateliers d'Art de France
- Bally Monthury
- Banque Populaire Rives de Paris
- BCA
- Be Attitude
- BG Financement
- Bruno Molnard Editions
- Brunswick Arts
- Brunswick Group
- Buile d'Air
- Ca & Co
- Cas Agencement
- Cas Participation
- Cabinet Biasini
- Caisse d'Épargne Ifd
- Canal Architecture
- CB Conseil
- CCI Paris-Ile-de-France
- CH Facproage
- Charat Granier
- Chartres Zana Architecture
- Citynove
- Clinique d'Amade
- Colliers International
- Concept Marques Propres
- Côte Néige
- Courèges
- Cpm
- Crinci
- Dages & Associés
- Daniel Vaniche - DVVD
- Daprolact
- Dejuc./Hôtel Campanile De Bethune
- DGL Bois
- Didier Nicolas Conseils
- Dimal Studio
- Double 2
- Dragon Rouge
- Ds Logistique
- Dugaems Diffusion
- Dunaei Hotel Dunkerque
- Duval et Wautier
- Edipost
- Elliott Barnes Interiors
- Erra
- Erra & Ie-de-France Immobilière
- Evali
- Espace au carré
- Espace Evènement du Cygne d'Enghien
- Evidence RH
- Fermob
- Flab Presse
- Flab Prod
- Florence Clausel-Borel

taxe d'apprentissage

2020

Diplôme de niveau I
visé par l'État



Soutenez le projet éducatif de l'école Camondo...

L'école Camondo est un établissement à but non lucratif dont toutes les ressources servent la pédagogie et l'accueil des étudiants. En l'absence de subvention publique, le fonctionnement de l'école repose sur les droits de scolarité acquittés par les étudiants et sur vos versements de taxe d'apprentissage.

En 2019, la contribution des entreprises a représenté environ 5% du budget de l'école et a contribué au financement:

- d'un espace d'expérimentation son et lumière;
- du développement de workshops à l'étranger en partenariat avec des universités;
- d'un nouvel environnement numérique de travail pour les étudiants et les enseignants.

- Frac
- Francienne Peinture
- Revêtement Sol
- François Champaur
- Fresh architecture
- Galerie Avant-Scène
- Galerie Downtown
- Galerie Du Passage
- Galerie Joseph Karam
- Galerie LaRayette Champs Élysées
- Galerie Sarti
- Galerie Yvon Lambert
- Galeries Lafayette
- Galeries Lafayette Académie
- Grand Siècle/Karidham
- Groupe BCA
- Handra
- Hermès International
- Hermès Seller
- Hervé Vermèsch
- HM Studio

- HMC
- Holding Neuvesseel
- Home & Images Productions
- Hous Systeme d'Information
- Hôtel Campanille Clemart
- Hôtel Campanille Dole
- Hôtel Campanille Futurorel
- Hôtel Campanille Morangis
- Hôtel Campanille
- Hôtel Martin-d'Hères
- Hôtel Campanille Sochaux
- Hôtel Campanille Voisins
- Hôtel de la Paix
- Le Bretonneux
- Hôtel Ibis Guyancourt Versailles
- Hôtel Ibis Paris Nation
- Hôtel Kyriad Douai
- Hôtel Kyriad Lyon Meyzieu
- Hôtel Kyriad Porte de Bercy
- Hôtel Mercure Paris Saint-Ouen
- Hôtel Première Classe Avignon

... en lui attribuant votre taxe d'apprentissage 2020

La taxe est le seul impôt dont vous avez la libre affectation.

- Calculez le montant de votre affectation : MS N-1 x 0,68 % x 13%;
- Complétez le Formulaire d'engagement disponible en ligne sur le site de l'école : <http://ecolecamondo.fr/ecole-camondo/contribuer-a-lecole/> ;
- Faites votre versement par chèque ou virement, l'école vous adressera le reçu libérateur correspondant.

Contact :
→ taxe.apprentissage@ecolecamondo.net

- Hôtel Première Classe Béthunes
- Hôtel Première Classe Châlons
- Hôtel Première Classe
- FleurY-Métrois
- Hôtel Première Classe Maubeuge
- Hôtel Première Classe Nanterre
- Hôtel Première Classe Polliers
- Hôtel Première Classe
- Souvilly Nevers
- Hôtel Première Classe Tabag
- Hôtel Wallace
- Imropolis Gestion
- Imprimerie Moutot
- India Mahdavi
- Inerèche
- Ipc Sa
- IRR France
- Jacques Grange Interior
- Design Sas
- Jardiand -Jardi Enseignes
- Jardins du Verin

- Jean-Paul Viguière et Associés
- Jean-Philippe Niul
- Jules & Collard
- K2 Propreté
- Karidham
- Kartell
- Keooll International
- L.E.M Projects
- La Mercerie Parisienne
- La Pyramide
- LaRayette Anticipations
- IZH
- Le Renouard
- Le Feuvre SAS
- Les Arts Décoratifs
- Les Jardins d'Astree
- Les Manufactures de Saloncours
- Ligne Prive
- Les Nouvelles Corderies
- Lieu Privé
- Ligne Roset
- Loewe
- Lphoncept

Nous soutenir, grâce à votre taxe d'apprentissage, vous ouvre un accès privilégié pour :

Recruter

Une interface dédiée pour puiser dans les ressources vives de l'école.

- Stages : la scolarité comporte deux stages obligatoires, en fin de 3^e année (deux mois minimum) et en fin de 5^e année (quatre mois minimum).
- Diplômés : un réseau de près de 2000 diplômés, travailleurs indépendants, salariés ou gérants de sociétés, reçoit les offres d'emploi et les informations sur l'actualité de l'école.

Contact : Élodie Roi
→ elodie.roi@ecolecamondo.fr

Participer à la pédagogie

En devenant partenaire exclusif

d'un workshop (analyse, réflexion, production) mené par des enseignants tous professionnels, dans tous les niveaux d'études (1^{er} et 2^e cycle), pendant un temps donné. Les entreprises qui attribuent leur taxe d'apprentissage à l'école peuvent proposer en priorité des partenariats sur des sujets prospectifs.

Contact : Charlotte Poupon
→ charlotte.poupon@ecolecamondo.fr

- Majorielle
- Manufacture Aubusson
- Robert Four
- Marinquerie beigeoise
- Mars de L'olivier
- Karidham
- Mailla Bonetti
- Myzler P
- Mitterwhite
- MMB -Maquettes
- Modèles de la Bretagne
- Mobilités
- Morgan Stanley
- Mpal
- Multimédia Diffusion
- Nalk Architecture
- Nouvelle Clinique Bel-Air
- Optimanue
- Pablo Katz Architecture
- Paralel
- Patrice Manquillat

- Patrice Nourissat
- Patrick Desroisiers
- PCA /Philippe Chianbaretta
- Petit-Jour -Jeu d'Aujourd'hui
- Ph. A. Associés concept
- lunière et design
- Pharnacis Boislière
- Philippe Vilin conseil
- Pierre Ivanovitch
- Prelisses et Chocolats
- PSM
- Raphaël Bouchemousse
- RDAl
- Résidence L'Héxagone
- Résidence La Tomaille
- Résidence Le Castel
- Richardson Sas
- Riviera Estates
- Rodolphe Parente
- Rodolphe Parente Architecture & Design
- S+

Être au cœur de la vie de l'école Camondo et des Arts Décoratifs

- Des laisser-passer un jour pour le Musée des Arts Décoratifs (MAD).
- Invitation aux événements de l'École dans et hors ses murs : expositions des diplômés, portes-ouvertes, cycle de conférences et master-class, séminaires de recherche « Ambiances pour habiter ».

- Accès sur demande au centre de ressources de l'école Camondo.
- Publication des versants sur le site internet de l'école (ecolecamondo.fr).
- Abonnement à Radio Passerelle, la lettre d'information de l'école.

Rendez-vous

Portes ouvertes de l'école à Paris

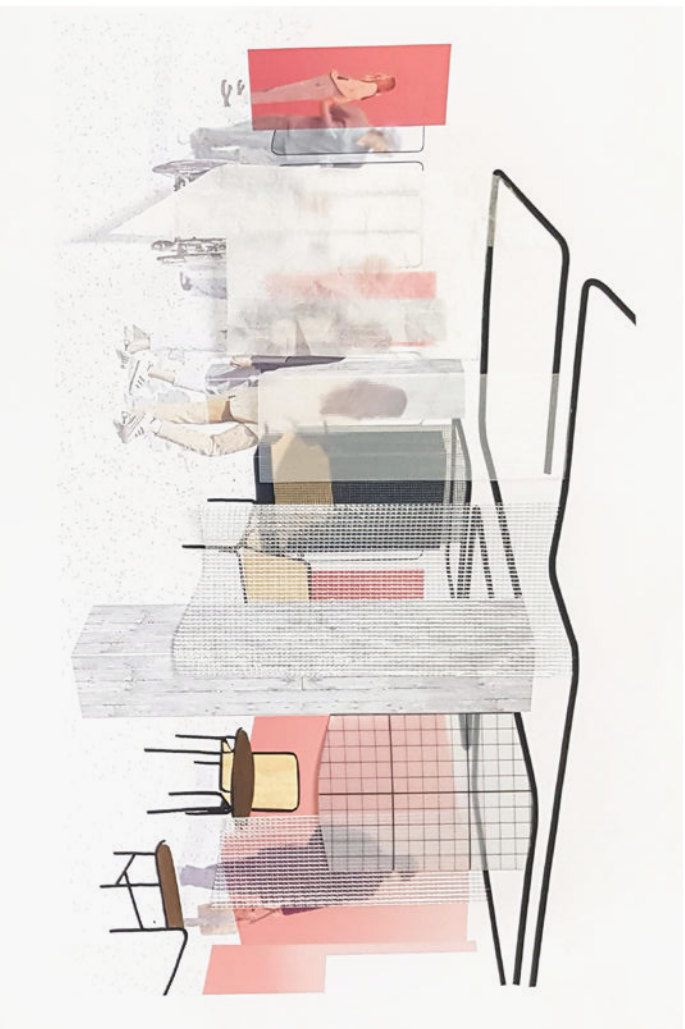
→ vendredi 31 janvier
et samedi 1^{er} février 2020

- S2H Communication
- SAB
- Saint-Gobain
- SAIrl Gapi
- Scm des Experts de Lille
- Nord Métropole
- Sec-Silvra
- Scamp Phney Boves
- Sentou
- Silvera Poliform
- Snng Communication
- Sodrira Agencement
- Sodinvest
- Solanet Gastion Hôtelière
- Solanet Hôtels Participations
- Solanet Sas
- Solibaill Solution
- Square G
- Start Events
- Stone Services
- of France-Cosentino
- Studio Divo

- Studio Eponymie
- Studio Putman
- SWA
- T.P.R.C
- T.P.R.C Nord-Est
- T.P.R.C Sud-Ouest
- Tag Architectes
- Tamara Design
- Tectona
- Tendence
- Tertris Paris
- Trustone
- Vitra
- Voxee Studio
- Wilson Associatess Paris
- XNS
- Yvon Lambert Éditions

La relation École ↔ Entreprises · Institutions : quelques exemples de partenariats pédagogiques en 2018 – 2019

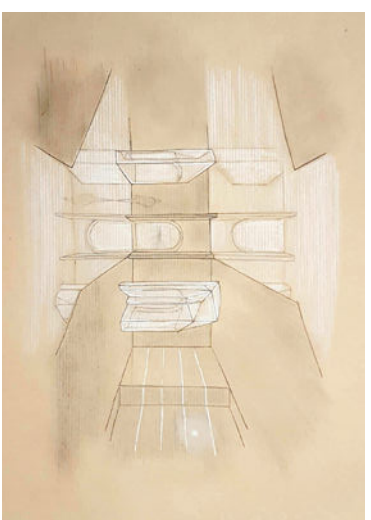
↓ J.B Sipan



ESPACES POUR DEMAIN – 4^e ANNÉE
HOSPITALITÉ · HABITAT · SOCIÉTÉ
APHP

Les espaces d'accueil dans l'hôpital de demain

Enseignants: A. Cooren, S Boissard, B. Borrione, T. Cohen, M. Iragui, C. Julliard, A. de Robert, J. Tinel, V. Tordjman, D. Yéret



← Charlotte Gallois

→ Clémence Heuzé



ESPACES POUR DEMAIN – 4^e ANNÉE
ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

Van Cleef & Arpels

Les nouveaux espaces de travail

Enseignant: P. Marchesseau

SCÉNOGRAPHIE – 3^e ANNÉE
ENVIRONNEMENTS COMMERCIAUX · LUXE

Dior

Boutique éphémère

Enseignants: J.P. Cornuet, A. de Robert, A.S. Harmisch, M. Pasquier



← Luna Laffanour
et Lorraine Touzery

→ Chloé Maitre-robot
et Léa Lessor



→ Etudiantes
de 3^e année

← Etudiants
de 3^e année



ESPACES POUR DEMAIN — 4^e ANNÉE
DESIGN

Tectona

Mobilier augmenté

Enseignant : C. Ziegler

SAVOIR-FAIRE
ATELIER CAMPUS

Tollis (Groupe Aurige)

Immersion dans un atelier de staffeur et ornementaliste

La Fondation Bettencourt Schueller est mécène fondateur de ce programme créé autour des savoir-faire d'excellence traditionnels et contemporains, appliqués à l'architecture intérieure et au design.

NOUVEAUX ENSEMBLIERS — 4^e ANNÉE
ENVIRONNEMENTS COMMERCIAUX - LUXE

Isabel Marant

Concevoir une boutique Homme

Enseignant : S. Boisard, D. Ghislain

SAVOIR-FAIRE — 3^e ANNÉE

Workshops à l'étranger avec Task (Kyoto)

Bambou Bambou

Enseignant : V. Tordjman