

Année 3	Sem 2	<b>ARCHITECTURE INTERIEURE</b>	7 ECTS	78 heures
---------	-------	--------------------------------	--------	-----------

#### **NOM ET QUALITE DES ENSEIGNANTS**

**Jean-Pierre Cornuet**, architecte  
**Arnold Pasquier**, plasticien, vidéaste  
**Anne de Robert**, architecte  
**Anne-Sophie Harnish**, architecte  
**Paul Marchesseau**, architecte d'intérieur

#### **FORMAT DU COURS**

Atelier – 6h+6, 6h x 13 semaines  
5 groupes

#### **LANGUE D'ENSEIGNEMENT**

Français

#### **DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME**

Sujet long et phasé en étapes allant du traitement des ambiances jusqu'au dessin de détail.

Seront ajoutées aux phases vues au premier semestre :

- la définition des ambiances et matériaux
- la prescription de mobilier
- la définition de la lumière naturelle et artificielle
- la communication du projet : intentions, résolution

#### **OBJECTIFS**

L'installation d'une méthode de projection solide développe ce semestre la notion de détail. En outre, la soutenance en fin de semestre du certificat de fin de premier cycle, implique une bonne maîtrise de la communication du projet, tant par les outils graphiques qu'à l'oral.

On insistera donc particulièrement sur les points suivants :

- savoir alterner les phases de travail collectif et individuel
- savoir articuler les différents niveaux de réflexion, établir des liens entre détails et tout...
- mener un projet complexe à toutes les étapes de sa résolution : intentions, réglages, matérialité, détails...
- communiquer son projet à l'aide de tous les outils pertinents.

#### **NATURE DES EXERCICES**

Travail où alternent des temps de correction individuelle et des moments collectifs, projections, affichages, commentaires, etc.

#### **MODALITES D'EVALUATION**

Contrôle continu et présentation du projet abouti comprenant maquettes successives, dossier de recherche et planches de synthèse.