

Année 3	Sem 1	CONSTRUCTION	2 ECTS	24 heures
---------	-------	---------------------	--------	-----------

NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS

Florence Clausel-Borel, architecte DPLG (ENSAB), AIA Fellow Delano, Aldrich&Emerson, Master2 Recherche – ENSAV.

FORMAT DU COURS

Cours magistral- 2h x 12 semaines et visites extérieures (salon professionnel et matériauthèque ENSPVDS) - Intervenant extérieur

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

Le cours de construction de 3^{ème} année s'articulera autour de 2 sujets principaux, les espaces du public et le chantier.

En lien avec les projets d'architecture intérieur, nous étudierons le cas des ERP et des locaux soumis aux codes du travail. Nous analyserons les contraintes spécifiques à ces programmes au niveau de la technique, de l'usage, de la réglementation (sécurité incendie, Normes PMR, approche environnementale) et des démarches administratives.

Thèmes abordés : l'organisation du chantier - les différentes phases du projet et démarche administrative, réglementations afférentes aux ERP : thermique et environnemental, sécurité incendie, PMR - Les réseaux techniques : fluides, électricité, ventilation, climatisation - Conception des pièces humides (WC et cuisines professionnelles) - Conceptions des espaces recevant du public.

OBJECTIFS

- Intégrer dans la conception des projets d'architecture intérieur et de design, les contraintes réglementaires et techniques.
- Se familiariser avec les différentes phases du projet de l'esquisse à la réception de l'ouvrage ainsi que les démarches réglementaires à réaliser.
- Comprendre l'organisation du chantier, le rôle de chacun, le choix des entreprises, les documents clés du chantier.

NATURE DES EXERCICES

Les notions vues en cours devront être prise en compte dans la conception des projets d'archi intérieure.

Pour le 2^{ème} thème du cours, le chantier, chaque étudiant effectuera un suivi de chantier d'une dizaine de semaines minimum. Ce suivi fera l'objet d'un compte-rendu et sera accompagné d'une série de cours sur l'organisation du chantier et de ses différentes phases ainsi que des démarches administratives.

MODALITES D'EVALUATION

Réalisation d'un rapport du suivi de chantier selon une trame et une liste d'éléments demandés à l'étudiant. Comptes-rendus suite aux visites et aux conférences d'intervenants extérieurs.

Devoir sur table- Présence et participation active