

Année 4	Sem 2	INTENSIFS PARTENAIRE	3 ECTS	50 heures
---------	-------	-----------------------------	--------	-----------

NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS

Sébastien Boissard, architecte d'intérieur, **Olivier Védrine**, architecte, designer **Julie Linotte**, designer graphique, **Caroline Ziegler**, designer, **Rodolphe Parente**, designer, **Bernard Moïse**, designer, **Didier Ghislain**, architecte

FORMAT DU COURS

Workshop intensif 10 jours, 5h/jour

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

Les workshops partenaires sont construits chaque année en partenariat avec une entreprise ou une institution. Les étudiants choisissent le workshop auquel ils souhaitent participer en fonction de son sujet.

Pendant 10 jours chaque groupe d'étudiants (soit environ 15 étudiants) encadré par 1 ou deux enseignants travaillera, de façon individuelle ou en groupe, en mode projet, à l'exploration de la problématique posée par le partenaire à la réalisation de propositions de réponses (sous forme de visuels, maquettes, etc.).

OBJECTIFS ET NATURE DES EXERCICES

La nature des sujets dépend du partenariat.

Ex de partenariats :

- La naturalité, vers une expérience engageante en salon de coiffure, en partenariat avec L'Oréal professionnel : développer, matérialiser et spatialiser le concept de naturalité à travers les sept étapes du parcours client d'un salon de coiffure
- Création d'un dispositif signalétique pour L'Institut National de l'Histoire de l'Art est une institution fédérative au service de l'histoire de l'art, placée sous la double tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et du ministère de la Culture.
- Supports/surfaces/Revêtements parlants, en partenariat avec Cosentino, ou comment aborder ces matériaux et d'envisager des dispositifs permettant de les sortir de leurs usages communs et habituels -revêtement de surface de cuisines et de salles de bain.
- «Ecole en révolution », Quand l'école devient un espace innovant: repenser les espaces de vie et de travail au regard d'une pédagogie 3.0 en partenariat avec de la Faculté de Médecine Paris Descartes

MODALITES D'EVALUATION

En dehors de leur évaluation par le ou les enseignants, ces travaux feront l'objet d'une sélection et d'une présentation devant le partenaire en mode jury professionnel qui pourra être l'occasion de l'attribution d'un prix.