

Année 4	Sem 1	WORKSHOP PARIS/PEKIN	3 ECTS	40 heures
---------	-------	-----------------------------	--------	-----------

Partenariat : Hermès Textile

Enseignantes : Shaune Neill
Nathalie Ourthe Cabalé

Participants : 15 étudiants chinois et 15 étudiants français

Sujet

La partition : Rythmes et silences.

Un sujet autour de la question du motif qui se déploie dans l'espace.

Objectif

La réinterprétation d'un ou plusieurs motifs en volume et son déploiement sous forme de partition dans l'espace.

Contenus

Seront abordées dans ce workshop les questions propres au design textile (sources d'inspiration, répétitions...) et celles posées par l'architecture intérieure et le design, des possibles développements du motif dans l'espace.

En comprenant les sources d'inspiration qui guident les designers Textile en général et la Maison Hermès en particulier dans ses choix de motifs et en s'appuyant sur leurs grandes qualités plastiques et sensibles, les étudiants feront le lien avec les travaux de plasticiens et de designers tels Leonardo Mosso ou les frères Bourroulec, afin d'inventer de nouveaux motifs qui par imbrications, confrontations, croisements puis mise en volume en offriront une interprétation dans l'espace.

Calendrier/déroulement

Tous les ateliers se dérouleront à l'école Camondo du lundi 10 au vendredi 14 Septembre 2018,

Lundi 10

9h /10h : Présentation générale.

11h/12h: visite (si possible) du showroom de la Place Fürstenberg : Immersion et regard sur les sources d'inspiration.

14h/19h: recherches de ses propres sources d'inspiration et dessin de motifs.

Mardi 11

9h/19h : Mise en volume : choix et manipulation de matériaux et recherches à partir d'imbrications, confrontations et croisements.

Mercredi 12

9h/19h : Mise en espace.

Jeudi 13

9h/16h : Accrochage.

16h/18h : présentation finale en présence du partenaire et de la direction de l'école.

Vendredi 14

Visites accompagnées au Musée des Arts Décoratifs et au Musée du Louvre.