

Année 5	Sem 1	MEMOIRE DU DIPLOME	12 ECTS	37 heures
---------	-------	---------------------------	---------	-----------

NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS

Thierry de Beaumont, journaliste
Manolita Filippi, historienne de l'Art, chercheure
Fabien Petiot, designer, historien de l'Art
Alexis Markovics, historien de l'Architecture, chercheur
Carola Moujan, designer, chercheur

FORMAT DU COURS

Atelier – 4hx9 semaines
5 groupes

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME / OBJECTIFS

Le Mémoire est un travail de réflexion dans un domaine proposé par l'étudiant (pertinent par rapport au champ de l'architecture intérieure ou du design) et validé par l'École. La question posée est située dans une large actualité culturelle et technique, en rapport aux mutations sociétales en cours.

Le travail du mémoire se situe en 8e et 9e semestres.

Les objectifs sont de :

- renforcer sa culture générale et élargir ses références
- faire preuve de qualités méthodologiques, de recherche documentaire et de réflexion
- développer son esprit critique
- s'exercer à la mission de diagnostic et de conseil présente dans l'exercice professionnel d'un architecte d'intérieur designer
- démontrer sa capacité à la fois à définir en toute autonomie un champ de réflexion, à traiter un sujet selon un positionnement personnel et à maîtriser la communication écrite

Pendant la production de leur mémoire de diplôme et afin d'en nourrir les méthodes et les contenus, les étudiants suivent les travaux du séminaire de recherche de l'École, Ambiances pour habiter, à raison de 3 à 4 séances durant le 1er semestre.

Ce séminaire est l'occasion de rencontrer des chercheurs qui présentent leur travaux portant sur des domaines variés et touchant à la thématique générale des ambiances

NATURE DES EXERCICES

Rédaction et soutenance du mémoire

MODALITES D'EVALUATION

Le mémoire est évalué par le directeur de mémoire. Il est en outre, postérieurement à cette évaluation, soutenu devant une commission composée d'enseignant(s) de l'École et d'au moins une personnalité extérieure. Les membres de la commission ont communication du mémoire deux semaines à l'avance. La soutenance est publique ; elle a pour objet de mettre l'étudiant en situation de préparation du passage du diplôme d'architecte d'intérieur-designer et à ses futurs exposés professionnels. Une mention est octroyée par chaque commission (Insuffisant, Passable, Assez Bien, Bien, Très Bien).