

Année 3	Sem 2	REPRESENTATION DU PROJET	2 ECTS	18 heures
---------	-------	---------------------------------	--------	-----------

NOM ET QUALITE DU OU DES ENSEIGNANTS

Antoine Fraysse, architecte

FORMAT DU COURS

Atelier – 3h x 6 semaines

4 groupes

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME

Le cours abordera la modélisation et le rendu d'images 3d adaptées à l'architecture.

La modélisation se fera sous rhinocéros depuis un fichier Autocad.

L'export du fichier de modélisation servira de base à la création d'une « scène » sous cinéma 4d.

Cinéma 4d permettra d'aborder les notions de bases du rendu par lancé de rayon, ainsi que les modes de rendu avancés (illumination globale, occlusion ambiante etc...).

OBJECTIFS

Donner aux étudiants la capacité à produire des images d'ambiances à partir de rendu 3d. Les notions de cadrages, d'éclairage et de mise en scène, au delà de la maîtrise technique du logiciel, doivent permettre d'opérer des choix dans la manière d'exprimer un projet, d'affirmer un positionnement.

NATURE DES EXERCICES

L'enseignement sera dispenser sur version PC des logiciels Rhinocéros 3d version 5 et de cinéma 4d Version 18.

Exercice 1 :

Un exercice commun, sur un espace intérieur, permettra d'aborder le processus de production d'une image 3d, balayant la modélisation, l'export, le cadrage, l'éclairage, et la définition des matériaux.

Exercice 2 :

Sur la base du projet d'atelier en cours, les étudiants seront amenés à produire les images de leur projet.

MODALITES D'EVALUATION

L'évaluation se fera sur la base des images de rendus, à la fois sur les qualités techniques et sur la pertinence des choix de cadrage et de mise en scène : modélisation, éclairage, mapping des matériaux, cadrages de la scène.